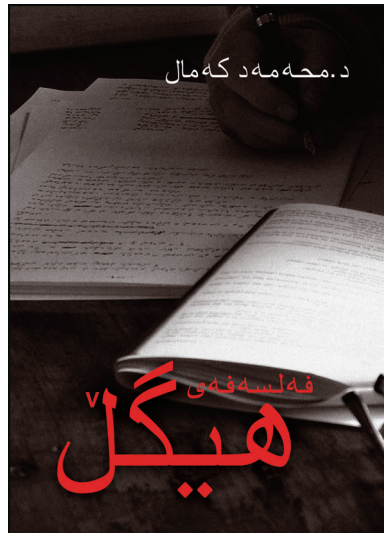




فەلسەفەى ھیگڵ



فلسه فیه هیکل

نووسینی : د. محهمه د که مال

بابه: فلسه فیه

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۱۲۵۰ دینار

ژماره ی سپاردن: ۱۹۰۰ ی ۲۰۰۹

دهزگای چاپ و په خشی سهردهم

چاپی: دووهم سالی ۲۰۰۹

کوردستان - سلیمانی

www.sardam.org

بۆ په یوه نډیکردن به زنجیره کتیبه وه: kateb@serdam.org

مافی له چاپدانه وهی بۆ دهزگای چاپ و په خشی سهردهم پاریزراوه



فەلسەفەى ههگڵ

د. محەمهەد كەمال

چاپى دووهم

سليمانى ٢٠٠٩



زنجیره‌ی کتییی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م کتییی سه‌رده‌م ژماره (٥٢٣)

سه‌رپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره

ئازاد به‌رزنجی



فەلسەفەى هىگڵ

د. محەمەد كەمال



—

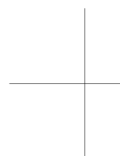
+

فەلسەفەى هىگڵ

د. محەمەد كەمال



نووسەر: د. محەممەد کەمال
ناوی کتێب: فەلسەفەی هیکل



پیشکش به مامۆستام موحەمد ئەمین ئەحمەد که جیهانی به‌رینی
فەلسەفەیی به من ناساند.

—

+

ناوه‌پۆک

- ۹ - ۱- پێشه‌کی
- ۱۳ - ۲- گه‌شه‌کردنی بیروباوه‌ری هه‌گل
- ۲۶ - ۳- هه‌گل و کانت
- ۳۰ - ۴- دیا‌لێکتیک چیه‌؟
- ۳۷ - ۵- دیا‌لێکتیکی زات و باب‌ه‌ت
- ۶۱ - ۶- نامۆبی
- ۶۵ - ۷- تاک و کۆمه‌ڵ
- ۷۱ - ۸- لۆجیکی دیا‌لێکتیکی
- ۷۷ - په‌راویزه‌کان
- ۸۲ - ئه‌ندێکس
- ۸۷ - سه‌رچاوه‌کان



—

+

پیشه‌کی

هیگل له میژووی فەلسەفەدا جیگای تایبەت و گرنگی خۆی هەیە. باوەڕ ناکەم فەیلەسووفیک پاش ئەریستۆ هەبێت کە هێندە ئێمە زانایە کاری کردبێتە سەر بێرکردنەوی فەلسەفییانە پاش سەردەمەکە. کەم فێرگە فەلسەفیش هەن، بە باش و بە خراپ، سوودیان لە بیروپراکانی هیگل وەرناگرتبێت.

شاگردەکانی هیگل پاش مردنی مامۆستاکیان لە بەرلین کەوتنە مشتومر و نێوانیان لەسەر لێکدانەوی و تۆزینەوی فەلسەفە هیگل تیکچوو. ئەم شاگردانە، بەتێکرا، بوون بە دوو دەسته و تاقمەوی. دەستە یەکەم کە بە راسترەو ناسراون لەم زانایانە پیکهاتوو: گۆشیل رۆسن کرانز، ئێردمان (کورێ فیختە فەیلەسووف)، ئیدواز زیلەر و کۆنۆ فیشەر. ئەم زانایانە لە پرووانگەکی ئایدیالیستانە دەیانزوانییە فەلسەفە هیگل و شیوازیکی میتافیزیکی و ئایینیان دەدا. بۆ ئەمان هیگل یان فەلسەفەکە لە خزمەتی ئاییندا بوو، یان هەول دەدات بنچینەکانی ئایینی مەسیحی پتەو و بەهێز بکات. بێگومان، هەرچەندە بۆچوونەکانی هیگل لەمەڕ بوونی خوداوە فەلسەفییانە و خوا یان ناو فەلسەفە هیگل لە خوا مەسیحیەتەوی دوورە، بەلام لە زۆر شوێندا هیگل هەلۆیستیکی پۆزەتیفی لە ئاستی ئایینی مەسیحیدا هەیە و بە بەرزترین فۆرمی ئایینی دادەنێت. ئەمەش ئەوە ناگەیهنێت کە هیگل ئایینی پیش فەلسەفە دەخات، بەلکوو بە پێچەوانە، بۆ ئەم زانایە، زانینی فەلسەفییانە بەرزترین فۆرمی زانینە و لە ئایینیش بەرزترە.

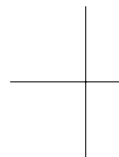
هەلۆیستی پۆزەتیفی هیگل لە ئاستی مەسیحایەتیدا لەوەداوە کە

به دیدی ئەم و به گوێرهی لۆجیکه دیالیکتیکه که ی، له که سایه تی عیسادا، بابەت و دژەبابەت، هه مه کی و هه نده کی، خوا و مرۆف یه کیان گرتوو و بوون به یه ک.

دهسته که ی دیکه که به چه پره و ناسراون و دژی بۆچوون و تۆزینه وه کانی دهسته ی یه که م راوهستان له م زانایانه پیکهاتبوو: برۆنۆ، ستراس، ئیدگار باوهر، موسس هیس، فیۆرباخ، کارل مارکس و فردریک ئینجلس. ئەم دهسته یه هه ولایاندا لۆجیکی دیالیکتیک به واقعی به ردهسته کییه وه ببه ستنه وه و به رگه ئایدیالیست و ئایینییه که ش له بهر فهلسه فه ی مامۆستاکه یان دامال.

ناکۆکی نیوان ئەم دوو دهسته یه له ویدا که وره تر بوو که ستراس په رتوکه که ی (ژیانی مه سیح) و فیۆرباخ (ناوه رۆکی مه سیحایه تی) یان بلۆ کـرده وه. ئەم دوو زانایه له بۆچوونیکه دیالیکتیکه و ماتهریالیستانه وه په لاماری ئایینی مه سیحیان داوه و لۆجیکمه ندانه بناغه که ی ده رووخین. ستراس، له م په رتوکه دا، (که رامه ته کانی) مه سیح به رووداویکی نادروست و ناماقوول داده نیت، که له دیدی ئەمه وه راست نین و شاگرده کانی مه سیح بۆ ترساندن خه لکی و مه زکردنی که سایه تی مه سیح هه لیانه ستوون. (فیۆرباخ) یش په فزی بوونی ئۆنتۆلۆجییانه ی خوا ده کات و ئایینی به شیوازیکی (نامۆی) داناوه.

جگه له مه، هیکلییه چه پره وه کان هه ولایانداوه له سه ر بناغه ی لۆجیکه دیالیکتیکه که که هه رگیز تیۆری یان پراکتس ناکات به قوربانی لایه نه که ی تر، په یوه ندیی نیوان تیۆری و پراکتس پته و تر بکه ن. له و باوه ردا بوون که هه تا ئەم په یوه ندیی نه به ستریت ئەوا فهلسه فه یان تیۆری توانا و پرستی گۆرانی واقعی به ردهسته کی نابیت و له قاوغی فۆرمه لیستیدا ده رناچیت. ئەم خاله ش له دوا ییدا بوو

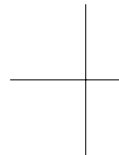


به يه کيک له کيشه گرنه کانی فهلسه فهی مارکس و مارکس به ئاشکرا له نووسراوه کهیدا له مهري فيورباخ له م کيشه يه دواوه و بایه خيکی زوری پيداوه.

له سه دهی رابردودا (سه دهی بیسته م) فهلسه فهی هيگل جاريکی دی هاته گۆري و گه ليک له زانایان وه کوو دلتی و کرۆش و کۆجیف و برادلی و مالتا گهر و جۆن دیوی و ژان پۆل سارته ر گه رانه وه بۆ بیروباوه ر هکانی و سوودیای لی وهرگرتوون. پاش سه ره له دانی نازیزم له ئه لمانیا، هه ندیک له زانایان وه کوو کارل پۆیه ر په لاماری فهلسه فهی هيگلی دا و له دیدی ئه م زانایه وه نازیزم مندالی فهلسه فه کهی هيگل و نازیزم سوودی له هيگل وهرگرتووه. به پچه وانه ی ئه مانه وه، هه ندیک زانای دی وه کوو هه ربه رت مارکۆز له په رتووه کهیدا (هۆش و شۆرش) به رگری له هيگل دهکات و سیسته می فهلسه فه کهی به پیشکه و تنخواز داده نیت، که به هیچ شیوه یه ک ریکه به خوی نادات رژی میکی فاشیستی پاشکه و توو سوودی لی وهرگریت. مارکۆز له هه مان شویندا په نجه ی تاوانباری بۆ فهلسه فه ی پۆزه تی فیزم – که کارل پۆیه ر یه کیکه له وانه ی باوه ر به م فهلسه فه یه دهکات – راده کی شیت و ئه م فهلسه فه یه دهکات به بناغه بۆ سه ره له دانی ئایدیۆلۆجیای نازیزم له میژووی ئه وروپادا. بیگومان، ئه م زانایانه که رهخنه له هيگل دهگرن یان به رگری لی دهکهن، به لگه و بۆچوونی خۆیان هه یه که له بواری پیشه کی ئه م نووسراوه دا نییه تاکو به دریزی و به وردی ئاماژه یان بۆ بکه ین.

خوینهری به ریز

وه کوو ده زانن نووسین له مهري زه خیره یه کی هینده دهوله مه ندی فهلسه فیایانه و فه یله سووفیکی وه کوو هيگل که له میژووی فهلسه فه دا مشتومری زوری له سه ر کراوه، کاریکی ئاسان نییه. من هه ولماوه



مه‌وزوعیانه بیروباوهره‌کانی لیک بدهمه‌وه، تاکو رادهیه‌کیش
تۆزینه‌وه‌که‌م له شیوازیکی ئەکادیمییدا بهیلمه‌وه. له هه‌مان کاتیشدا
ویستوومه‌ ئه‌و خۆینه‌ره به‌پێزانه‌ی شاره‌زایی ئه‌وتۆیان له‌ فه‌لسه‌فه‌دا
نییه‌ له‌م نووسراوه‌ بگه‌ن و سوودی لی‌ وه‌ریگرن. جگه‌ له‌وه‌ی ئەم کاره
له‌ بواری نووسینی فه‌لسه‌فییه‌دا گرانه‌. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ یان له‌ دیدی
منه‌وه‌ له‌ هه‌موویان سه‌خت‌تر دۆزینه‌وه‌ و داتاشینی ئه‌و واژه
فه‌لسه‌فییه‌نه‌ که‌ له‌ زمانی فه‌لسه‌فی جیهانیدا هه‌ن و له‌ زمانه‌که‌ی
ئێمه‌دا په‌یدا نه‌بوون. من هه‌ولمداوه‌ ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه‌ روون و ئاشکرا
لیکی بدهمه‌وه‌، هه‌رچ که‌موکورتییه‌کیش له‌م رووه‌وه‌ له‌م نووسراوه‌دا
هه‌بیت، چاوی لی‌ مه‌پۆشه‌ و ئازادانه‌ بیروپرای خۆتی له‌سه‌ر ده‌ریبهره‌.
هه‌موو فۆرمیکی فه‌لسه‌فه‌ و ئەده‌ب و هونه‌ر له‌ ئاسمانی ئازاد و
له‌حه‌ده‌ده‌ر و ره‌خنه‌بازیدا که‌شه‌ ده‌کات و پیش ده‌که‌ویت.

د. محهمه‌د که‌مال

مالپۆرن



گه شه کردنی بیروباوه‌ری هیگل

گه لیک له شاره‌زایانی فه‌لسه‌فه‌ی هیگل، که دینه سهر تۆژینه‌وه‌ی ئەم شیوه‌فه‌لسه‌فیه، له لۆجیکی دیالیکتیکه‌وه گه‌شته‌که‌یان به‌ری ده‌خه‌ن. هه‌لبه‌ته ئەم کاره‌هۆکار و مه‌به‌ستی خۆی هه‌یه، چونکه هیگل لۆجیکی دیالیکتیکی کردووه به‌بنهما و په‌وره‌وه‌ی سسته‌مه فه‌لسه‌فیه‌که‌ی. ئیمه‌ لێره‌دا له‌گه‌ڵ دید و رای هیگل و ئەو شاره‌زایانه‌داین، که لۆجیکی دیالیکتیک به‌پیشتر ده‌دانین، به‌لام له هه‌مان کاتدا به‌په‌چه‌وانه‌ی ئەمانه‌وه له‌روانگه‌یه‌کی تهره‌وه هیگل به‌خوێنه‌ری کورد ده‌ناسینم و هه‌ول ده‌ده‌م ئەو لایه‌نانه‌بخه‌مه به‌ر چاو، که په‌یوه‌نیه‌کی راسته‌وخۆیان به‌ژیانی کۆمه‌له‌وه هه‌یه و کارتیکردنێکی پۆزه‌تیفی یان نیگه‌تیفیشیان کردووه‌ته سهر فیرگه فه‌لسه‌فیه‌کانی پاش هیگل.

سه‌رده‌می هیگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) لانکه‌ی زۆرانبازی هیزه‌ناکوکه رامیاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بووه. له‌و سالانه‌دا بوو که شۆرشێ بورجوازیی فه‌ره‌نسا ده‌سگا‌کانی پزیمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی پروخاند و بزووتنه‌وه‌ی ته‌نویر و مۆدیرنتی (تازه‌گه‌ری) کۆتاییان به‌دۆکمای ئاپین هینا. ئەم بارودۆخه‌ی ئەوروپا، راسته‌وخۆ، کاریان کردووه‌ته سهر بیرکردنه‌وه‌ی هیگل و ئەمیش وه‌کوو پروناکبیرێکی بێتس، به‌نیازی ئەوه‌ی له‌سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی بگات، خۆی له‌هه‌موو بواریکی فه‌لسه‌فی داوه. شۆرشێ بورجوازیی فه‌ره‌نسا، له‌سه‌ره‌تاوه، بۆ هیگل ئومیدیکی گه‌وره‌بووه. به‌م ئومیدده‌وه و به‌و بروایه‌ی که تیشکی ئەو شۆرشه‌بتوانیت رۆشنایه‌کی گه‌وره‌له‌شه‌وی تاریکی ژیا‌نی رامیاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ئەلمانیا‌دا دروست بکات و به‌گه‌رمیه‌وه‌پیشوازیی

ئازادىي نووسىن و بىردەربىرىن لە زانكۆدا قەدەغە كرا. ئەم
 ھەلۆستەى ھىگل وەكوو ھەلەپەكى رامىيارى كە چەند لە
 فەلەسەفەكانى تىرىش لە مۆژوودا وەكوو ئەفلاتون و ھايدىگر تووش
 بوون، بوو بە داردەستىك بۆ دوژمنانى ھىگل و دژى بىروباوەرەكانى
 بەكارھێنراوە. شۆپنھاوەر لە پێشەكى پەرتووكەكەيدا (*The World as Will and Idea*) بە ئاشكرا پەلامارى ھىگلى داو و بە زانای
 ھەلەپرست و بازىرگانی داناو. (۳)

زانكۆى بەرلین يەكەم جىگای ئەزموون و مامۆستایەتیی ھىگل
 نەبوو. ھىگل، لە پێش ھاتنىدا بۆ ئەم شارە، لە چەند شوپنێكى
 مامۆستایەتیی كردووە. كاتىك فىختە (*Fichte*) بە تاوانى گۆمپرايى لە
 زانكۆى جینا دەرکرا، ھىگل لە شوپنێى ئەو بە مامۆستا دانرا.
 لەسەرەتادا زۆر لە پروفیسۆرەكان بە دامەزراندنى ھىگل دلخۆش
 نەبوون. لەو باوەرەدا بوون كە مەروڤێكى (شوابى) خوارووى ئەلمانیا
 ناتوانىت خۆى لە بواری فەلسەفە بدات. لە ھەمان كاتدا بەرھەمە
 بڵاوكراوەكانى لە گۆڤارى (*The Critical Journal of Philosophy*) دا
 سەرنجى رۆشنپیرانى بە لای خۆياندا رانەكێشا. (۴)

گۆیتە و شیلەر لەنزىكەو ھىگلیان دەناسى، بەلام لە نووسىنەكانى
 رازى نەبوون. (۵) شیلەر لە سالى ۱۸۰۴ دا لە نامەيەكدا بۆ براكەى
 دەنووسىت: "نامەوێت كاتى خۆم بە نووسىنەكانى ھىگلەو بە فەرۆ
 بدهم." (۶) سەرەراى لاوازی نووسىنە سەرەتاییەكانى، ھىگل كەوتبوو
 ژێر كارتێكردنى شیلنگەو، تەنانەت زۆر كەس نەیدەتوانى
 نووسىنەكانى شیلنگ و ھىگل لە يەكتر جیا بكەنەو.

كاتىكیش شیلنگ واز لە مامۆستایەتیی دەھینیت بە پێكەوت لە
 شوپنێكدا يەكێك لە شاگردەكانى ھىگل دەبینیت و گلەيى لەلا دەكات،
 گوايە ئەو ھىگل باسى دەكات و بە فەلسەفەى خۆى دادەنیت مافى
 ھىگلى پتووە نىيە و خاوەنى راستەقىنەى شیلنگە. (۷)



به كورتییەكەى، گۆرانه تراجیدییهكانی شۆرشى فەرهنسا، بوونه
هۆى پاشگەزبوونهوهى ههگڵ له ههڵۆستى رادیکالانهى و تاكو
مردیش به فهیلهسووفیكى سەر به دهۆلت دادهنرا.

له سهردهمى ئەم فهیلهسووفه دا بزووتنهوهى تهنویر و رۆمانتسیزم
گهلیك لایهنى فهلسهفیانه و هونهرى داگیر کردبوو. رابه رانى
بزووتنهوهى تهنویر له بهر رۆشنایی هۆشدا له مهسهلهكان دهکۆلینهوه
و ههولیان دهدا مرۆف له ناو شهوى تاریكى دۆگمای ئایینهكان دهرباز
بکهن. رۆمانسییهکانیش په نایان دهبرده بهر سۆز و عاتیفه و زاتى
مرۆفیان دهگهیانده پلهیهكى بۆند و به چاوکی مهسهلهکانیان دادهنا.
به دیدى ههگڵ ههڵکردنى چرای هۆش کارێكى مهزن و
شۆرشگێڕانهیه، به لام، له ههمان کاتدا، لهو باوهردا بوو که پێویسته
هۆش رۆلێكى پراگماتیکی ههبێت. ههروهها دهبێت ژيانى کۆمهلايهتى
و دادپهروهرى ببهستێتهوه به تێروانینه میتافیزیکییهکانهوه و ههچ
لايهکیان نهکات به قوربانى لایهنهكهى تر. ههگڵ باوهرى به
سیستهمیک ههیه که ژيانى ئەمرۆ و سبهینى (جیهانى گیانهكى)
پێکهوه ببهستێتهوه. بزووتنهوهى رۆمانسیهتیشى به ناتهواو دادهنا و
وا بۆی دهچوو که نابیت تیکۆشانى مرۆف له سههر ئەم ئەستێرهیه به
بیهووده و بى مانا دابنریت. پێویسته زاتى رهها له رینگای هۆشهوه،
نهک سۆز و عاتیفهوه، لهگهڵ بوونى مرۆفدا یهک بگرن. ههگڵ له سالى
١٨٠٢ دا نووسراویكى به ناوى (بروا و زانیارى) بۆ ئەم کیشهیه
تهرخان کردووه و لهم نووسراوهدا رهخنه له بزووتنهوهى تهنویر و
رۆمانتسیزم دهگریت.

سههرپای کارتیکردنى ئەم بزووتنهوانه، کیشه ناکۆکییهكانى ناو
فهلسهفهى کلاسیکی ئەلمانیش، که پێرهوى سیستهمى دووالیزمى
(کانت) دهکرد، هاندهرێكى تر بوون بۆ بهرهوپێشوهچوونى



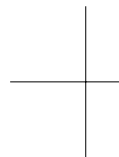
بیروباوه‌ری هیگل. با لێره‌دا بزانی‌ن ئەو کێشه‌ ناکوکیانە‌ی ناو
فەلسەفە‌ی کلاسیکی ئە‌لمانیا چین؟

ئیمانوئیل کانت (١٧٢٤-١٨٠٤) لە پەرتووکه‌ مەزنه‌که‌یدا Critique
of Pure Reason (١٧٨٨) به‌و نیازه‌وه‌ که‌ میتافیزیک وه‌کوو
زانسته‌کانی تر پێش بخات، گه‌یشه‌ ئاکامیکی ناله‌بار و نیکه‌تیفانه‌.
ئە‌م پەرتووکه‌ که‌ له‌ سی‌ به‌ش پیکهاتوو، له‌سه‌ره‌تاوه‌ - له‌ به‌شی
یه‌که‌مدا - هه‌ول‌ دهدات ئە‌و هه‌لومه‌رجه‌ پێویسته‌انه‌ بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی
هه‌سته‌کی بدۆزیته‌وه‌. بێگومان، کانت، وه‌کوو دایفید هیوم،
تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کی به‌ یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی زانی‌ن داده‌نێت، به‌لام
مه‌به‌ستی ئە‌و تۆزیه‌وه‌ له‌سه‌ر چۆنیه‌تی ئە‌م جووره‌ زانی‌نه‌ نییه‌ و هه‌ول
ده‌دات مه‌رجه‌ پێویسته‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کی بدۆزیته‌وه‌. بۆ
نموونه‌: هه‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی هه‌سته‌کی روو بدات، ئە‌وا پێویسته‌ ئە‌م
تاقیکردنه‌وه‌یه‌ له‌ناو کات و شوێندا بێت. کات و شوێن، که‌ خۆیان
له‌ناو تاقیکردنه‌وه‌ماندا نین، که‌س ناتوانیت له‌ پێگای تاقیکردنه‌وه‌ی
هه‌سته‌کیه‌وه‌ بیانناسیت، دوو مه‌رجی پێویست و پێشترن (aprior) بۆ
هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی هه‌سته‌کی. کانت، له‌ به‌شی یه‌که‌می
پەرتووکه‌که‌یدا، ئە‌م دوو مه‌رجه‌ له‌پێشتره‌ی بۆ دۆزیوینه‌ته‌وه‌. له‌ به‌شی
دووه‌مدا له‌ پێگای (کاتیگۆریه‌کان)ی ناو توانای تیکه‌یه‌شتن ئە‌و
که‌ره‌سه‌ خاوانه‌ی له‌ پێگای هه‌سته‌کردنه‌وه‌ گه‌یشه‌توون، کۆیان ده‌کاته‌وه‌
و (بیر)یان لێ پیک ده‌هێنێت. له‌م به‌شه‌شدا ئە‌و کاتیگۆریانه‌ که‌
ژماره‌یان دوانزه‌یه‌ و له‌ لۆجیکی ئە‌ریسته‌وه‌ وه‌ریگرتوون، بوونه‌ته‌
پێشمه‌رج بۆ تیکه‌یه‌شتن (Understanding). مه‌به‌ستی پرۆژه
فەلسەفیه‌یه‌که‌ی کانت به‌ پێگای په‌خنه‌بازیه‌وه‌، به‌ستنه‌وه‌ی فێرگه‌ی
هه‌سته‌کی و هۆشه‌کییه‌. زاناکانی سه‌ر به‌ فێرگه‌ی هۆشه‌کی
(Rationalism) زانی‌نیان گه‌راندووته‌وه‌ بۆ هۆش و تاقیکردنه‌وه‌ی



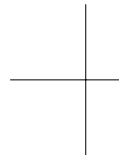
ههستهکی به کهم و کورت دادهنن. بۆ نموونه: رینه دیکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) که به رابه‌ری فلهسه‌فه‌ی نوێ داده‌نریت و زانایه‌کی سه‌ر به فیرگه‌ی هۆشه‌کییه، هۆش ده‌کات به تاکه‌سه‌رچاوه‌ی زانینه له‌گومانبه‌ده‌ره‌کان و له‌و باوه‌ره‌شدا بوو، که هۆش خاوه‌نی ده‌سته‌یه‌ک بیرری زکماکییه (Innate Ideas) و له‌کاتی خوولقاندنی مرۆفدا، خوا ئهم بیرانه‌ی له‌ناو هۆشدا داناوه، که مرۆف ده‌توانیت به هۆی ئهم بیرانه‌وه گه‌لیک راسته‌قینه بناسیت. بۆ نموونه: به دیدی دیکارت، بیرری بوونی خوا زکماکییه و هه‌موو تاکیک به‌و بیره‌وه هاتوووته ژيانه‌وه.

پیشه‌وایانی فیرگه‌ی هه‌سته‌کی، وه‌کوو جۆن لۆک و دایفید هیوم و بارکلی، ره‌فزی بوونی هۆش ده‌که‌ن و زانین بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کی ده‌گه‌رینه‌وه. هیوم، بۆ نموونه، هۆشی مرۆف به قاوغیک به‌تال داده‌نیت، که هیچ جۆره زانینیک له‌گه‌ل خۆیدا به زکماکی هه‌لنه‌گرتوووه. له‌ دیدی ئهم زانایه‌وه هه‌ستکردن دوو جۆری هه‌یه: ئینتباعه‌کان (Impressions) و بیره‌کان (Ideas). ئینتباعه‌کان پیش بیره‌کان ده‌که‌ون و هه‌ر بیریکمان هه‌بیت ئه‌وا له ئینتباعه‌که‌یه‌وه په‌یدا بووه.^(۸) شیرینی هه‌نگوین له ئینتباعی تامی هه‌نگوینه‌وه په‌یدا ده‌بیت. ئه‌گه‌ر ئیمه تامی هه‌نگوین نه‌که‌ین، یان که‌س تامی هه‌نگوینی نه‌کردبیت، ئه‌وا نازانین هه‌نگوین چی جۆره تامیک هه‌یه. له‌ئه‌نجامدا، بیره‌کان به‌بی ئینتباعه‌کان دروست نابن.^(۹) ئه‌گه‌ر بیریکمان هه‌بیت و ئینتباعه‌که‌یمان نه‌بیت، ئه‌وا ئه‌و بیره بی مانایه و جیگای متمانه نییه. زۆر بیرری لیکدراویش، وه‌کوو ئه‌سپی بالدار، پرووباری هه‌نگوین و... هه‌ن که له ئینتباعه ورده‌کانیان هه‌وه‌کوو (ئه‌سپ، بال، پرووبار، هه‌نگوین و...) ده‌وه په‌یدا بوون و توانای خه‌یال و ئه‌ندیشه‌مان ئهم بیره وردانه‌ی به‌ستوه به‌یه‌که‌وه.^(۱۰)



بۆچوونه ئەپستەمۆلۆجیەکی هیوم بنەمای بیروباوەری
 میتافیزیکی و ئایینەکان دەرووخینیت. هەتاكو ئینتباعی بوونی خوا،
 گیان یان ھۆشمان نەبیت، ئەوا بیرى ئەم جۆرە بوونانەش بى مانایە و
 بى بناغەيە. کانت، وەکوو شارەزایەکی بلیمەت، بەوردی دەستی
 کردوو بە نەخشەکێشانی ئەنەتۆمی زانین. فەلسەفەکی بە رەخنەکار
 دادەنریت، چونکە بە چاویکی رەخنەگرانەو دەپروانییە کێشەکانی ئەم
 دوو فێرگەيە. ئەو پرسیارەمان لى دەکات، کە ئایا چى دەزانین؟
 زانایانى فێرگەي ھۆشەکی، وەکوو پێشتر باسمان کردن، لە
 وەلامدانەوێ ئەم پرسیارەدا دەگەرینەو بۆ ھۆش و ھەمووشیان لەو
 باوەرەدان کە ھۆش ناوەرۆکیکی لە (ماتەر) بەدەرە و دەتوانیت لە پاش
 تێکشکانی لەش بمینیتەو و کاری خۆی بکات. ھەرەھا بە دیدی ئەم
 زانایانە شیوەی زانینی ھۆشەکی ھەمەکین (Universal) و گۆرانیان
 تیا دا پروو نادات، چونکە بە بابەتە بەردەستەکییەکانەو
 نەبەستراونەتەو. بۆ نمونە (۲+۲) دەکاتە (۴) و بەگۆرەي
 گۆرانکاریی ناو کات و شوین گۆرانی بەسەردا نایەت و ھەمیشە
 دەکاتە (۴). (۱۱) زانینە ھەستەکییەکانیش کە پەيوەندیان بە بابەتە
 بەردەستەکییەکانەو (وەکوو کورسی، مێز، درەخت و پشیلە و...) (۱۲)
 ھەيە، لە شوینیکەو بۆ شوینیکى تر، لە کاتیکەو بۆ کاتیکى تر،
 دەگۆرین. با بڵین وا ھەست دەکەم ئەمرو ھەوا گەرمە. لەوانەيە، لە
 ھەمان کاتدا، بۆ مروڤیکى تر سارد بێت. یان ئەمرو گەرمە و سبەینی
 ساردە. لەم حالەتەدا پرۆپۆزیشنێ "ئەمرو ھەوا گەرمە." نامازەي
 راستەقینەيەکی ھەندەکی دەکات. زانا ھۆشەکییەکان پشتیان بەم
 شیوە زانینە نەبەستوو و بۆیە پەنايان بردوووتە بەر فۆرمە
 ھەمەکییەکان. (۱۲)

وەکوو باسمان کرد، ھەلوێستی کانت لە ئاستی ئەم دوو فێرگەيەدا



رەخنەگرانەییە. برۆای وایە ھۆش بە تەنیا و بەبێ یاریدەدانی
 ھەستکردن ناتوانی ئەسڵەتەکانی جیھانی دەرەو بەناسیت، بە
 ھەمان شیوەش ئەگەر ھۆش نەبێت ئەسڵەتەکانی جیھانی دەرەو کۆ
 بکاتەو و بیریان لێ پێک بەینیت، ئەوا زانین نابێت. ھۆش و ھەست
 تەواوەکەری یەکتەرین، "بیرەکانمان بەبێ ناوەرۆک پوچەلن،
 ھەستکردنیش بەبێ ئەو بیرانە کوێرن و ھیچ نابین." (١٣) با ئاگاداری
 ئەو خالەش بێن کە ھۆش لای کانت وەک ھۆش لای دیکارت نییە،
 چونکە ھۆش لای کانت بیرێ زکماکی لەگەڵ خۆیدا نەھێناوەتە
 وجودەو و گومانیش لە بوونی ھۆشیکی (ماتەر) بەدەر دەکات.
 سەرەرای ئەمەش مۆتوربەکردنی دوو قودرەتی زانین (ھۆش و ھەست)
 لە یەک زەمینەدا بۆ گەلێک لایەنی ترمان دەبات. یەکیک لەوانە
 پەيوەندی نێوان زانینی ھەمەکی و ھەندەکییە. رابەرانی فێرگەیی
 ھەستەکی زانینی ھەندەکی بە بنەما دادەنێن و برۆایان بە
 مەوزوعیەتی چەمکە ھەمەکییەکان نییە. با ئەوەشمان لە بیر نەچێت
 کە ئەریستۆ (٣٨٤-٣٢٢ پێش زاین) لە پێش جۆن لۆک و ھیوم و
 کانتدا ئاماژەیی ئەم کێشەیی کردووە و فۆرمە ھەمەکییەکانی
 ئەفلاتونی (٤٢٨-٣٤٧ پێش زاین) لە ئاسمانەو داگرتۆتە سەر زەوی
 و لە جیھانی ماتەریالدا جێگەیی بۆ کردوونەتەو. کانت و ھیگلش، لەم
 پروووە، پێرەوی ئەریستۆیان کردووە و فۆرمە ھەمەکی و
 ھەندەکییەکانیان پێکەووە گرێداووە. ئەریستۆ لەم بارەییەو دەلێت، ئەگەر
 بمانەوێت رەنگی زەرد بناسین، ئەوا دەبێت پەنجە بۆ بابەتێکی
 بەردەستەکی زەرد رابکێشین. ئەگینا نازانین زەرد چییە و (زەردی)
 وەک ھۆرەنگ بەبێ بابەتە زەردەکان نییە. بە ھەمان شیوەش بابەتە
 بەردەستەکییەکان بەبێ ئەسڵەتە ھەمەکییەکانیان نین و نابن. (١٤)
 ھەرچەندە بۆچوونەکی کانت ئەریستۆیانەییە، بەلام کانت وەک ھۆ



ئەریستۆ باسی گرنگی ئەم کیشەیی بۆ سیستەمی ئۆنتۆلۆجی نەکردوو و زیاتر ھەولیداو ھە کیشەیی ئەپستمۆلۆجی بکۆلێتەو. کانت پێرەوی ھەردوو فێرگەیی ھۆشەکی و ھەستەکی کردوو و رەفری ھیچیان ناکات. بە دیدی ئەم زانایە ھەستکردن ئەرکیکی گەورەیی لەسەر شانە و ھەمیشە خەریکی پەیداکردن و دۆزینەو ھە کەسەتی بابەتەکانی دەرەو ھە و دەیانگەییەنیت بە ھۆش. ئەمەش ئەو رادەگەییەنیت کە ھەرچەندە کانت ئایدیالیستانە بیر دەکاتەو، بەلام وەکوو ئەفلاتون و بارکلی جیھانی ماتەریال بە ساختە دانانیت و زانینی ھەستەکی رەفر ناکات. باوەرپیشی وایە کە ھۆش وەکوو لایەنێکی تر پۆلی گرنک و تاییەتی خۆی ھەیە. زات و جیھانی دەرەو ھە زات، بەگۆرەیی فەلسەفەیی کانت، دوو راستەقیەنەیی جیاوازن و بەرانبەر یەکتەر وەستان. زات دەییەو یت جیھانی دەرەو ھە بناسیت و ناوەرۆکی بدۆزیتەو، بەلام بە ھوکی ئەو ھە توانای زات وابەستە بە ھۆش و ھەستەو و ئەم دوو قودرەتەش کەمھیزن و ناتوانن ناوەرۆکی بوون بناسن.

دروستە کانت دەوری ھەستەکانی فەرامۆش نەکردوو، بەلام بە زانایەکی سەر بە فێرگەیی ھەستەکی دانانیت. وابەستەکردنی ھۆش و ھەستیش بەیەکەو، دەبیتە ھۆی کەمکردنەو ھە توانای ھۆش، چونکە ھەتاکو ھەستەکان خەسەتەکان جیھانی دەرەو ھە بە ھۆش نەگەییەنن، ئەو ھۆش بیرەکان پێک ناھێنیت. ئەو ھەستکردنیش بە ھۆشی رادەگەییەنیت، خەسەتی بابەتە بەردەستەکیەکانە و ھەرگیز ناتوانیت خۆی بگەییەنیت ئەو دیو ئەم بابەتانەو و لایەنە نادیار و شاراوەکانی بدۆزیتەو. لێرەدا کانت رەفری جیھانی نادیار ناکات، بەلکە دەلێت ئەو ھەندەیی لەبارەو دەزانیت کە ھەیە، بەلام ھیچی تری لەبارەو نازانیت. لەم بۆچوونەو، جیھانی کردوو بە دوو بەشەو:

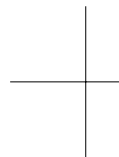


١- جیهانی فینۆمینه (Phenomenon)

٢- جیهانی نۆمینه (Noumenon)

جیهانی فینۆمینه زانراوه و دهکهوێته بهر رۆشنایی ههستکردن و کاتیگۆرییهکانی تیگه‌یشتن. نۆمینه‌ش که جیهانیکی له (ماتهر) به‌ده‌ره، له‌ودیه فینۆمینه‌وهیه و هه‌رگیز مرۆف نایناسیت و تۆزقالتیکی له‌باره‌وه نازانیت. زانین سنووری دیاریکراوی هه‌یه و توانا و برستی هه‌ستکردن و کاتیگۆرییه‌کانی ناو تیگه‌یشتن مه‌حدوودی ده‌کات، ئەم پابه‌ندییه ده‌مانگه‌یه‌نێته ئەو ئەنجامه‌ی که ئەگه‌ر راسته‌قینه‌یه‌کیش له‌ودیه جیهانی فینۆمینه‌وه هه‌بێت، ئەوا مرۆف ناتوانیت بیناسیت. له‌به‌ر ئەم هۆیه‌یه (کانت) ره‌فزی ئەو به‌لگه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌ ده‌کات، که بۆ سه‌لماندنی بوونی خوا دامه‌زراون و فه‌یله‌سووفه ئایدیالیسته‌کان له‌ ئه‌ریستۆوه تا زانا مه‌سیحیه‌یه‌کان و موسوڵمانه‌کان و دیکارت و لایبنیز به‌کاریان هێناون.^(١٥)

کێشه‌ دوالیستییه‌که‌ی کانت، به‌تایبه‌تی هه‌لچینی دیواریکی ئەستوور له‌نیوان جیهانی فینۆمینه و نۆمینه‌دا و له‌نیوان زات و جیهانی ده‌ره‌وه‌دا، سه‌ره‌رای ئەمه‌ش پابه‌ندکردنی توانا و برستی زانینی مرۆف بوونه‌ته هۆی ده‌ربیرینی نا‌ره‌زایی فه‌یله‌سووفه ئەلمانییه‌کانی پاش کانت. شۆپنهاور و فیخته و یاکۆبی و شلایه‌ماخه‌ر و شیلنگ و شیلهر و هیگل هه‌ولیانداوه چاره‌سه‌ری ئەم کێشه‌ دووفاقییه‌ بکه‌ن. - با ئەوه‌شمان له‌ یاد نه‌چێت، که که‌موکورتیی بۆچوونه‌کانی کانت له‌وه‌دایه که ئەم فه‌یله‌سووفه زۆر خۆی له‌ زانسته‌وه نزیک کردووه‌ته‌وه و زانینی به‌ستووه‌ته‌وه به‌ واقعی بینراوه‌وه و ئەوجا، له‌ هه‌مان کاتدا، به‌ شیوازیکی که هه‌رگیز له‌گه‌ڵ ئەم هه‌لوێسته‌ زانستییه‌دا ناگونجێت، جیهانیکی نه‌بینراوی له‌ به‌رده‌ماندا سه‌پاندووه که نه‌یتوانیوه به‌و زانینه زانستییه‌وه بوونی ساغ بکاته‌وه.



با بزانی زانیانی پاش کانت چۆن چارهسەری ئەم کێشەیهیان کردووە.

شۆپنھاوەر یەكەم فەیلەسووفی ئەم کاروانەیه كە هەولێ داوھ چارهسەری ئەم كێشە دووایستییه بكات. بۆ ئەم كارەش، شۆپنھاوەر، جیهانی نۆمینیە بەو ئیرادە هەمەکییه (Universal will) داناو، كە بە بەردەوامی خۆی دەردهخات و دەبێت بە فینۆمینیە و ژيانیش بە هەموو بوونەوهرەكان دەبەخشێت. بەگوێرەي شۆپنھاوەر فینۆمینیە و نۆمینیە دوو راستەقینەي لە یەكتر دوور و جیاواز نین، بەلكو فینۆمینیە فۆرمی دەرەكی و پرواڵەتی نۆمینیە (ئیرادەي هەمەكی). ئەوجا بە ناسینی خۆمان و بابەتەكانی دەوروپەرمان و ئەو واقعەي تیایدا دەژین تاكو رادەیهك راستەقینەش یان (نۆمینیە) وەكوو كانت دەلێت، دەناسین. بەلام مەحالە مروۆف زانیارییهكی پڕ و تەواوی لەبارەیهوه هەبێت، چونكە ئەو بەشیكی هەرە بچووکی ئەو ئیرادە هەمەکییه و ناگاتە ئەو ئاستەي هەموو شتێ لەبارەیهوه بزانی. (۱۶) فریدریك هاینریخ یاکۆبی (۱۷۳۴-۱۸۱۹) وەكوو شۆپنھاوەر تەماشای كێشەكەي نەکردووه و لە بۆچوونیكی ئایینی و سۆفیگەرانهوه ناسینی جیهانی نۆمینیەي بە شعورهوه (Feeling) بەستۆتەوه. فریدریك ئێرنست شلایه‌ماخەر (۱۷۶۸-۱۸۳۴) لەگەڵ یاکۆبییدا هاوڕایه و لەو باوەڕه‌دایه، كە ئەو شعوره‌ي یاکۆبی ئاماژەي بۆ کردووه شعورێكی ئایینییه، یاخود شعورکردنه به‌وه‌ي بوونه‌وه‌ریكی بەدەسته‌لات هەیه ئاگای لە بارودۆخی مروۆف بێت و لە کاتی ناخۆشی و تەنگانه‌دا فریای بکەوێت. (۱۷) هەر ئەم راپه‌ش بوو وای لە هیگل کـرد رەخنه‌ لە شلایه‌ماخەر بگرێت و بڵێت: "بە رای شلایه‌ماخەر سه‌گێك دەتوانیت بێت بە کاسۆلیکییه‌كی چاك." (۱۸)

شیلەر و شیلنگ لە پروانگه‌ي هونه‌ره‌وه پروانیویانه‌ته كێشەكە.

دیسانہوہ ئەو رەخنە لە شیلنگ دەگریت، چونکە ئەزموونی ھونەری چارەسەری کیشە ئۆنتۆلۆجییەکان ناکات و ھەرۆھا ھونەریش لە فەلسەفەکەى ھیگلدا پلەیک لە خوار ئایین و دوو پلەش لە خوار فەلسەفەوہیە .

شیلنگ و ھیگل ھاوڕێ بوون. نیوانیان ئەو کاتە شیوا کە پەرتووکی (فینۆمینۆلۆجی ھۆش) لە سالی ۱۸۰۶دا کەوتە بازاروہ و ھیگل لە پێشەکیی ئەم پەرتووکەدا رەخنە لە بیروباوەری شیلنگ دەگریت و بە پێچەوانەى ئەوہوہ لەو باوەرەدایە کە ناکۆکییەکان (Contradictions) ھەرگیز تەفروتوونا نابن و لەناو زاتی رەھادا بەشاراوەیی دەمێننەوہ. خو ئەگەر ناکۆکییەکان لەناو بچن و نەمێن - وەکوو شیلنگ باسی دەکات - ئەوا زاتی رەھا وەکوو ئەو شەوہ تاریکەى لى دیت، کە ھەموو مانگاکانیش تیایدا رەشن. (۲۰)



ههگڵ و کانت

ههگڵ له ناو تهوژمی بیروباوهی و فهلسهفه‌ی ئایدیالیستی ئەلماندا شوێنێکی تایبەتی ههیه، زۆر زانا و نووسەر هەن باوهی به گرنگی ههگڵ ناکەن و له رۆلی کهم دهکەنهوه. کارل پۆپەر لهم پرووه ده‌ڵێت: "ئه‌وه‌ی ههگڵ باسی ده‌کات نوێ نییه و زانایانی پێش ئه‌و باسیان کردووه." (٢١) هه‌روه‌ها شیلنگ برۆای به‌ ره‌سه‌نێتی فه‌لسه‌فه‌ی ههگڵ نه‌بووه، خۆی به‌ خاوه‌نی شه‌رعی داناوه. به‌ رای (رۆبیرت سۆڵۆمۆن) یش ههگڵ زۆر شتی له‌ هۆڵده‌رلینی هۆنه‌روه‌ وهرگرتووه. (٢٢) به‌ رای من، ئەم ره‌خنانه‌ تاكو راده‌یه‌ك ناره‌وان و هه‌چ مافیکیان به‌ ههگڵ نه‌داوه. به‌تایبه‌تی ره‌خنه‌که‌ی کارل پۆپەر نازانستیانه‌یه‌ و له‌ راستیه‌وه‌ دووره‌ و له‌ زۆر شوێنی په‌رتووکه‌یدا له‌سه‌ر ههگڵ، ئەم زانایه‌، نه‌شاره‌زایانه‌ په‌لاماری ههگڵی داوه. رای (برتراند ره‌سل) یش وه‌نه‌بێت له‌ راکه‌ی پۆپەر که‌متر بێت و ئەمیش سیسته‌می دیالیکتیک به‌ نافه‌لسه‌فیه‌یه‌ دانه‌یت.

ئاشکرایه‌ و که‌س حاشا له‌و راستیه‌ ناکات، که‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌ زنجیره‌یه‌کی نه‌پچراوه‌ و هه‌موو فی‌رگه‌یه‌کی نوێ له‌ منال‌دانی فی‌رگه‌یه‌کی کۆن، یان له‌ خۆی پێشتردا، له‌ دایک ده‌بێت. ئەم‌ه‌ش ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نێت که‌ فی‌رگه‌ نوێیه‌که‌ نوسخه‌ی کتومی فی‌رگه‌ کۆنه‌که‌یه‌ و هه‌چی تازهی له‌گه‌ڵ خۆیدا نه‌هه‌یناوه‌ته‌ کایه‌وه‌. ئەم‌رۆ، نه‌ک به‌ ته‌نیا ههگڵ، به‌ لکو هه‌چ فه‌یله‌سووف‌یک شک نابیه‌ن سوودی له‌ بیروباوه‌ره‌کانی فه‌یله‌سووفه‌کانی پێش خۆی وه‌رنه‌گرتبێت. بێگومان که‌لێک فه‌یله‌سووف‌ و ه‌کوو هیراکلیدس، ئەفلاتون، ئەریستۆ، دیکارت، کانت، شیلنگ و سپینوزا کاریان کردۆته‌ سه‌ر ههگڵ، له‌ هه‌مان

کاتیشدا هیگل توانیویهتی بیروباوهری نوێ دابهینیت و سیستمیکی نویمان بۆ ئاماده بکات.

چارهسه رکردنی کیشه ناریکانی فهلسهفه کهی کانت له لایه ن زانیانی پاش (کانت) هه، نه بووه جیی رهزامه ندی و دلخۆشکه ر بۆ هیگل. ئه م له و بر وایه دا بوو که کیشه که پیویستی به سیستمیکی نوێ و گشتگرانه ههیه، که هه موو لایه نه کانی بوون بگریته وه. به لام ئایا ئه و سیستمه مه چۆن داده مه زریته؟ تۆ بلیت میشکی هیگل که شتیته ئه و رادهیه ی به رنامه یه کی گشتگر و ره ها (مطلق) مان بۆ دابه زریته؟

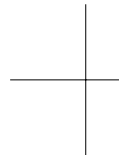
هیگل له و باوه رده ایه که دامه زرانندی سیستمیکی ره ها کاریکی ئه وهنده سه خت نییه، چونکه ئه و سیستمه که ناهینیته کایه وه و، ئه و سیستمه مه خۆی ههیه و سیستمه می واقعه. یان وه کوو هیگل ده لیت: "سیستمیکه بوونی ره ها (خوا) دایناوه و هیگلش ته فسیری ده کات. لیره دا سیستمه که ی هیگل له دوو رووه وه گشتگر و ره هایه: ۱- له بهر ئه وه ی داهینه ره که ی (بوونی ره ها) ره هایه، ئه و سیستمه که ش ده بیت ره ها بیت.

۲- سیستمیکه که هه موو لایه نه کانی بوون ده گریته وه. ئه و سیستمه می هیگل باسی ده کات، مه وزوعیانه و ئۆنتۆلۆجیانه یه. هه روه ها ته فسیر کراوه و هیگل هیچی نه خستۆته سه ر، یان هیچی لی که م ناکاته وه. به م شیوه یه سیستمی کاتیگۆرییه کان که لای کانت زاتین و له ناو هۆشی مرۆفدان، بۆ هیگل - وه کوو فۆرمه له ماته ره ده ره کانی جیهانی به رزی ئه فلاتون - مه وزوعین و خاوه نی بوونی راسته قینه ی خۆیانن. به پیچه وانه ی پارمه ندیس و ئه فلاتون، هیگل بوونی ره های به راسته قینه یه کی نه گۆر و وه ستاو دانه ناوه، به لکو ئه م جوړه بوونه هه میشه له جوولان و



گۆراندایه. ئەم خالەش بۆ ئەفلاتون و ئەریستۆ و دیکارت و سپینۆزا سەیر و نەگونجاوه. لە دیدی ئەم زانایانەوه، بوونی رەها پێ و تەواوه و گۆرانکاری تیادا ڕوو نادات. ئەفلاتون هەموو فۆرمە ئایدیالەکانی جیهانی بەرز بە نەگۆڕ دادەنێت. گەشتن بەم ئاکامەش وابەستە بە خەسلەتەکانی ئەو فۆرمانەوه، کە لە سەرۆو هەموویانەوه ئەوەیە کە ئەمان لە ماتەر بەدەرن. هەر بوونەوهریکیش لە ماتەر بەدەر بوو، ئەوا لەناو کات و شوێندا نییه و گۆرانکارییش کاری تێ ناکات. بێگومان، ئەمەش بە ئاکامگەشتنێکی لوجیکمەندانەیه، کەچی هێگل باسی گۆرانکاری و نەشونمانمان بۆ دەکات، وەکوو بڵێت کە بوونی رەها لەبەر ئەوەی ناتەواوه و نەگەشتۆتە پلەی تەواوکۆیی، پێویستی بە گۆرانکاری و نەشونما هەیە. بوونی رەها، لەناو فەلسەفەی دیالیکتیکی هێگڵدا، وەکوو بوونی مەرۆف دینامیکییە و بە هۆی پرۆژەکانییەوه هەولێ خۆتەواوکردن و گەشتن بە تەواوکۆیی دەدات. ئەم کارەش، یان گۆرانکارییەکانی ناو بوونی رەها، دیالیکتیکییە. لەسەرەتاهە خۆی وەکوو سروشت (بوونێکی ماتەری و لە هۆش بەدەر) پیشان دەدات، ئەوجا خۆشی لە ئاستی سروشتدا وەکوو دژیک رادەوهستێت و لە ڕێگای ناکۆکییەکانی نێوان ئەم و سروشتەوه، بوونی رەها، خۆی دەگەیهێتە قۆناغێکی دیالیکتیکی پێشکەوتووتر و لەگەڵ سروشتدا یەک دەگرێت و ژیاڵی بوونەوهرەکان دەهێنێتە وجودەوه.

بەکورتییەکهی، سیستمی هێگل سیستمێکی رەهایە، چونکە بوونی رەها و چالاکییەکانی دەخوێنێتەوه. بوونی رەهاش لەناو خەو و ئەندێشەیی ئێمەدا پەیدا نەبووه و بوونێکی سەر بەخۆ و ئۆتۆلۆجییانە هەیە. لەبەر ئەوەی ئەم سیستمە رەهایە، ئەوا ئێمە ناتوانین هیچی نوێی بخەینە سەر، یان لێ کەم بکەینەوه. ئەوەی هێگل



یان ئیمه له بارهیهوه دهزانین، تهنیا وهسکردنی بوونی رهها یان
فینۆمینۆلۆجیه. (٢٤)

گۆرانکارییهکانی ناو بوونی رهها، وهکوو باسمان کرد، میکانیکی
نین و دیالیکتیکی. زۆرانبازی و ململانی هیزه ناکۆکهکان
دهیانخولقین. پێش ئهوهی باسی چۆنیهتی گۆرانکاریی دیالیکتیکی
بکهین، با کهمیک له ئاستی رای (ئهلهکسهندهر کۆجیڤ) دا راوهستین
و چاوێک به سیسته مهکهی (هیگل) دا بخشین. له دیدی
(کۆجیڤ) هوه سیسته مهکهی هیگل وهکوو وینهیهکی فۆتۆگرافی، واقعی
دهرهوه مان پیشان دهدات و توانا و برستی داهینانی نییه. (٢٥) کۆجیڤ
ئهو خالهی فهرامۆش کردووه که چۆن هیگل به چاوێکی رهخنه گرانهوه
روانیویهته گۆرانکارییهکان و به هۆی دۆزینهوهی هیزی نیگهتیی و
ناکۆکییهکانی نیوان دوو قوناغ، رهوپهوهی گۆرانکارییهکانی
به رهوپیش خستووه. دروسته، وهکوو چۆن له (تهورات) دا نووسراوه:
"هیچ شتیکی نوێ له ژیر پۆشنایی خۆردا پروو نادات!"، ئاوهاش له
سیسته می هیگلدا ههر گۆرانکارییهک دروست بیت، ئهوا له ژیر
چاودێریی بوونی رهها دا پهیدا دهبیت. کهچی هیشتا هیگل کۆلی
نه داوه و باسی سه رهستی و داهینانمان بۆ دهکات.



دیالیکتیک چیه؟

دیالیکتیک بهو سیستهمه ناسراوه، که بی ترس له ئاستی ناکۆکیهکاندا رادهوستیت و تهفسیری واقعیکی دینامیکی دهکات. دینامیکیهتی واقعیش لهسەر سیستهمی دیالیکتیکی، پێرهوی جوولان و گۆرانکاری سیکوچکهی (Triad) دهکات. ئەم گۆرانکارییهش له بابتهوه (Thesis) بو دژهبابته (Antithesis) دهروات. بابته و دژهبابتهش لهبەر ناکۆکیهکانی نێوانیان له ئەنجامی زۆرانبازی لهگهڵ یهکترا قوناغیکی نوێتر تیهلکیش (Synthesis) دههیننه کایهوه. دژهبابته لهناو منالانی بابتهدا له دایک دهییت و بهشیکه له ئەو، وهکوو دژی بابتهکهش جودایه و خهسلتهی تایبهتی خوێ ههیه. بابته و دژهبابته له قوناغی سییهمدا، که ناومان نا تیهلکیش، یهک دهگرنهوه و قوناغیکی دهولهمندتر و پیشکەوتوتر دهخولقین. ئەم گۆرانکارییه دیالیکتیکیهش ههمیشهیه و بهردهوامه.

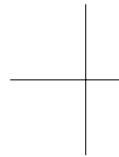
زاراوهکانی (Thesis)، (Antithesis) و (Synthesis) بو یهکهم جار فیخته به کاری هیناون. له پیش (فیخته)شدا، کانت له بهشی سییهمی پهرتووکی یهکهمیدا (Critique of Pure Reason) ناوی بابته و دژهبابتهی بردووه. له دیدی (ئهرستۆ)شهوه (زینۆ)ی شاگردی پارمەنیدس داهیهنری دیالیکتیکه و بو یهکهم جار زینۆ دیالیکتیکانه بهرگری له بیروباوهری پارمەنیدسی مامۆستای کردووه. پاش زینۆ، ئەفلاتون هونهری دیالیکتیکی پیش خستوووه و له دایهلوگهکانیدا سوودی لی وەرگرتوووه.^(۲۶) ههروهها ئەفلاتون لهو باوهڕدا بوو، که دیالیکتیک تاکه پێگایهکی لۆجیکمه‌ندانیه که ئیمه بتوانین لهوێوه، یان به هۆی دیالیکتیکهوه، فۆرمه بهرز و نه‌گۆره‌کانی جیهانی له ماتهر

به‌دهر بدۆزینه‌وه. (٢٧) کانت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانینی گه‌رانده‌ۆته‌وه‌ سه‌ر واقعی به‌رده‌سته‌کی و جگه‌ له‌ تیگه‌یشتن (Understanding) هه‌یچ توانایه‌کی باشتري ئه‌پستمۆلۆجی شک نه‌بردوه‌، دیالیکتیکی به‌ هه‌ولدانیکیی بیه‌ووده و کاریکی بیه‌ره‌م داناوه‌، که مرۆفی تووشی ده‌سته‌یه‌ک بیروباوه‌ری دووفاقی دژ به‌یه‌کتر (Antinomies) کردوه‌. (٢٨) هه‌یگل راکانی ئه‌فلاتون و کانتی کو کردۆته‌وه‌ و له‌یه‌کی داوێ. پروای وایه‌ دیالیکتیک سیسته‌میک زانستانه‌یه‌ و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ سه‌ره‌لدانی ناکۆکی و لایه‌نه‌ دژبه‌یه‌کتره‌کانی کردوه‌ به‌ ره‌وه‌ی گۆرانکاری. ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکیی وردیش له‌ بۆچوونه‌که‌ی هه‌یگل بده‌ین، ده‌بین ناکۆکییه‌کانی به‌ دوو شیوه‌ بینیه‌:

یه‌که‌م: ناکۆکییه‌کی جه‌وه‌ری (ناوه‌رۆکی) که له‌ناو بوونی هه‌موو بابته‌ و رووداوێکدا هه‌یه‌. هه‌ر شتیک هه‌یه‌یت، چی ماته‌ریال یان له‌ ماته‌ر به‌ده‌ر، ئه‌وا له‌ناو خۆیدا ناکۆکی هه‌لگرتوه‌.

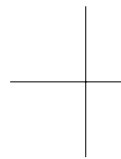
دووه‌م: ناکۆکی یه‌کێکه‌ له‌ کاتیگۆرییه‌کان له‌ناو لۆجیکیی هه‌یگل و له‌ به‌شی دووه‌می لۆجیکدا سه‌ر هه‌لده‌دات.

مه‌رج نییه‌ له‌ناو دوو شتی جیاوازا ناکۆکی هه‌بن. هه‌موو بابته‌یک، له‌ناو خۆیدا، کۆمه‌لێک ناکۆکی هه‌لگرتوه‌. بۆ نمونه‌: سیو له‌ گوێز گه‌وره‌تره‌ و له‌ کاله‌کیش بچووکتیه‌. ئه‌مه‌ش ناکۆکه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر شتیک بچووک بیت ئه‌وا گه‌وره‌ نییه‌ و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ دروسته‌. زانا ئایدیالیسته‌کانی پێش هه‌یگل – جگه‌ له‌ سپینۆزا – نه‌یانوێراوه‌ خۆیان له‌ قه‌ره‌ی ئه‌م کێشه‌یه‌ بده‌ن و ناکۆکیان به‌ عه‌یبه‌ و که‌موکورت داناوه‌. هه‌یگل بلیمه‌تانه‌ سوودی له‌ کاتیگۆری ناکۆکی وه‌رگرتوه‌ و وه‌کوو ئه‌فلاتون هه‌ولیداوه‌ له‌وێه‌ بگاته‌ راسته‌قینه‌ی بوون. له‌مه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌یه‌، که ناکۆکی به‌ ته‌نیا له‌ناو بابته‌ به‌رده‌سته‌کییه‌کان و بیروباوه‌ری مرۆفدا نییه‌، به‌لکو ناخی بوونی



رەهاشی پێکاو. ئەوجا با بزانی بوونی رەها لە ئەنجامی
سەرەلانی ئەو ناکوکیانە ناو ناخی چۆن گۆرانکارییهکانی تیدا
روو دەدات؟

بوونی رەها شتیکی بێهۆش و لە (گیان) بەدەر نییه. لەبەر ئەوەی
هیچ بوونیکی تریش جگە لە بوونی خۆی لە ئارادا نییه، ئەوا بە تەنیا
بیر لە خۆی دەکاتەوه. بەلام هەموو بیرکردنەوهیهک ئاگاییه و ئاگاییش
هەمیشە لە ئاستی بابەتیکدا روو دەدات. لەکاتیکیدا من لە ئاستی
بوونی پەرتووکهکی سەر مێزەکهەم بە ئاگا دەبمهوه، ئەوا پەرتووکهکه
دەبێت بە بابەتی ئاگابوونەوهکهەم. ئەگەر پەرتووکهکه نەبووایه ئەوا ئەو
ئاگاییهشم لەلا پەیدا نەدەبوو. ئاگایی و بابەتی ئاگایی پەيوەندییهکی
دیالێکتیکیان ههیه و جیاوازی و لە یهکتایش جیا نابنوه.
بیرکردنەوه، بیرکردنەوهیه لە بابەتیکهوه. بەبێ بابەتی بیرکردنەوه،
بیرکردنەوه نییه و روو نادات. لەم حالەتەدا ئەگەر جگە لە بوونی رەها
خۆی، هیچ بوونیکی تر نەبێت، ئەوا بابەتی بیرکردنەوه بۆ بوونی رەها
دەبێت بە بوونی خۆی. واتە: بوونی رەها بیر لە بوونی خۆی دەکاتەوه.
خۆی وەکوه هۆش، یان زات و خۆشی وەکوه بابەتی بیرکردنەوه لە
یهکتر جیا نابنوه، لە هەمان کاتیشدا وەکوه زات و بابەت دوو شتی
جیاواز و ناکوکن، چونکه زات بابەت نییه و بابەتیش زات نییه.
باشترین نموونه بۆ روونکردنەوهی ئەم دیاردیه، بوونی مەرۆف
خۆیهتی. کاتی (من) وەکوه زاتیک بیر لە بوونی خۆم دەکهمهوه، خۆم
دەکهمه بابەتی بیرکردنەوهکهەم. لەم جۆره بیرکردنەوهیهدا، که لە
بیرکردنەوهەم لەمە پەرتووکی سەر مێزەکهوه جیاوازه، خۆم
بیرکردنەوه و بابەتی بیرکردنەوهشم. دەبینین جیاوازی (من) وەکوه
بابەتی بیرکردنەوه لە خۆمهوه که بیر دەکاتەوه، دوو شتی جیاواز و
دوو و لەیهکتر دابراو نین. بابەتەکه لە زاتەوه دەر دەرچێت و فۆرمیکی



دهرهکی زاته و ڕووی دووهمییهتی، که بووه به بیگانه و دژ بۆ زات. ئەم دوو لایه نه لهیهکترچوووه و جیاوازه دهبنه بنچینه بۆ دیالیکتیکی بوونی ڕهها و گۆرانکارییهکانی ناو بوونی، که لێرهوه دهتوانین بڵین: ههموو جۆره خود – ئاگاییهک، بیرکردنهوهیهکی دیالیکتیکانهیه.

دوو لایه نه دژوارهکان (بابهت و دژهبابهت)، بهگۆڕهه یاسای دیالیکتیک، لهیهکتر جیاوازن و جیاوازی نین. ئەمەش خاڵیکه که له لۆجیکی ئهریستۆدا جیگای بۆ دانهنراوه. له دیدی ئهرستۆوه لایه نه دژوارهکان، جگه له پهیوهندی دژایهتی و جیاوازیان لهیهکتر، پهیوهندی تریان لهنیواندا نییه. لهبهر ئەم هۆشهشه ڕیچکهی دووالیستی بوو به شاسیستهمی ناو فلهسفهکهی ئهریستۆ. لهم ڕوانگهیهوه، ئەم زانایه گهیشتهته ئه و ڕوایه که مادام (خوا) بوونهوه ڕیکی هۆشهکییه و لهماته ربه دهره، ئەوا به سهراچاوهی بوونی ماته ر دانه نریت. هیکل، پیرهوی لۆجیکی ئهریستۆی نهکردووه و سیسته میکی لۆجیکی نوێی (دیالیکتیک) دامه زان دووه و ههولیداوه دژهکان له ناو ئەم سیسته مه نوێیه دا تیهه لکش بکات. خۆ ئەگه ر هۆش و ماته ر دوو شتی جیاواز و دژوار بن، ئەوا زۆر به ئاسانی ده بن به سهراچاوه بۆ بوونی یهکتر و ههردووکیان له ناو (Synthesis) دا یهک دهگرن.

با بزانی هۆش و ماته ر له سیسته می دیالیکتیکدا چۆن دژوار و نادژواریشن.

له پێشه وه باس کرا، که خود – ئاگایی (کاتیک من بیر له خۆم دهکه مه وه)، خود دهکات به دوو پارچه وه: خود و بابته تی خود، یان بیرکردنه وه و بابته تی بیرکردنه وه. بوونی رههاش که هۆشه کییه و خاوه نی بیرکردنه وهیه، له پیش ئه وهی هیچ شتی ک له بووندا هه بوو بیت، ئه وه هه بووه و به ئاگا بووه. به لام ئایا بیر له چی



کردۆتهوه؟ وهكوو وتمان: بیرى له خۆى كردۆتهوه. خۆى بووه به بوونهوهريكى بيركهه و بيرليکراویش. ئەمەش دوو لایەنى دژوار ناماژە دەکات. بوونهوهري بيركهه (Subject) له بوونهوهري بيرليکراوهوه (Object) لۆجیکانه و ئەپستمۆلۆجییانهش جیاوازن. ئەمە سەرەتای لەدايکبوونی بوونه دژوارهکان و ناکۆکییه. ئەگەر دوو شت جیاوازی بن، ئەوا ناگونجیت یەک بن، یان ئەگەر یەک شت بوون، ئەوا ناگونجیت جیاوازی بن. لەبەر ئەم هۆکاره، ناکۆکییهکان هانمان دەدەن که خۆمان بگهیهینە قۆناغێکی بەرزتر و له شوێنێکدا خۆمان رابگرین، که ئەم ناکۆکییه یەخەمان نەگریت. قۆناغه دیالێکتیکییهکان بەم جۆره گۆرانیا نێدا روو دەدات.

بابەتی بیرليکراو بۆ بوونی رهها، یان هۆشی رهها که له بنه‌ره‌تا بوونی رهها خۆیه‌تی و لێی جیا بۆته‌وه و خه‌سله‌تی جیاوازی له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌لگرتووه، ده‌بێت به‌ سروشت یان جیهانی ماته‌ریال.^(٢٩) ئەگەر به‌راوردێک له‌نیوان ئەم دوو بابەته‌ دژواره‌دا بکه‌ین و خه‌سله‌ته‌کانیان هه‌لسه‌نگینین، ئەوا ئاشکرا‌تر کێشه‌که‌مان لا‌ روون ده‌بێته‌وه. بۆ نمونه: بابەت، یان بوونه‌وهري بيركهه‌وه (هۆشی رهها) ئاگامه‌نده و ژیاوه، ئەوجا مادام بابەتی بیرليکراو دژی هۆشی رههايه و له‌گه‌ڵیدا ناکۆکه، ئەوا ده‌بێت ئەم بوونه‌وهره، بێ گیان و بێ هۆش بێت. هه‌ر شتێکی‌ش بێ گیان و بێ هۆش بێت، ئەوا ماته‌ره. لێره‌دا ماته‌ره له‌ هۆشی رههاوه ده‌رچوووه و لێی جیا بۆته‌وه. ئەم جیا‌بوونه‌وهيه، له‌لای هۆشی رهها، هه‌ستکردنێکی قوول‌ه به‌ نامۆیی (نامۆکردنی بابەتی بیرکردنه‌وه له‌ هۆشه‌وه). ئەمەش نامۆیی میتافیزیکییه که له‌ سەرته‌ای جوولان دیالێکتیکی هۆشی رهها‌دا تووشی ئەم بوونه‌وهره ده‌بێت. هۆشی رهها، له‌ئاگامدا، هه‌ول‌ ده‌دات به‌سه‌ر نامۆییدا سه‌ر بکه‌وێت و به‌م نیازه‌وه جاريکی‌تر له‌گه‌ڵ بابەته



دژوارهكهيدا يهك دهگرنهوه. يهكگرتنهوهي ئەم دوو بابەته دژواره كارێكي مهحال نيه، چونكه بابەتي دژ (ماتەر يان بابەتي بيرلێكراو) هۆشی رهها خۆيهتي، بهلام له فۆرم و شيوازيكي تردا، ئەم يهكگرتنهوهيه يان تيهههلكيشاني (Synthesis) هۆش و ماتەر، ژيان به بابەتي بيرلێكراو دهبهخشیت و له ئەنجامي گۆرانكاريهكان بووني مرووفيش دههينيتته كاپهوه. ئەو هيزه ي گۆرانكاريهكان له ئەنجامي ناكوكيهكاندا پهيدا دهكات، رەتدانهوه و نېگهتيفيه كه دهبيتته سهراچاوهي بوون. ههـموو گۆرانكاريهك رەتدانهوهي واقعيكي وهستاوه و دامهـزراندني واقعيكي نووتەر، كه لهـو واقعهـ وهستاوه لهـيشتر و باشتەر.

فێرگهـ فهـلسهـفیهـكان، دواي ههـگل، سوودێكي ههـرهمهـزنيان لهـم بۆچوونهـ و كاتيگۆريي رەتدانهوهـ وهـرگرتووهـ. بهـتايبهـتي كارل ماركس و سارتهـر و زاناياني سهـر بهـ فێرگهـي فرانكفۆرت، وهـكوو ماركۆز و ئەدۆرنۆ و رەتدانهوهـ لهـلايان بووهـ بهـ هـيز و برستي بيروباوهـري فهـلسهـفیهـكانهـ و گۆرانكاريهـكاني ناو ميژوو. (۳۰)

ههـرچهـندهـ كاتيگۆريي تيههههلكيش، بهـتايبهـتي تيههههلكيشكردي هۆش و ماتەر، لهـ زۆر لايهـنهـوهـ لهـ پارهـوي يهـكبووني (Pantheism) (سپينۆزا) مان (۱۶۷۷-۱۶۳۲) نزیک دهـكاتوهـ، بهـلام با ئەوهـ فهـرامۆش نهـكهـين كهـ ههـگل باوهـري بهـ پارهـوي يهـكبووني نهـبووهـ و رهـخنهـشي لهـ سپينۆزا گرتووهـ. (۳۱) دروستهـ كهـ ئەم وهـكوو سپينۆزا و ئين عهـرهـبي خوا و سروشتي لهـ يهـكتر جيا نهـکردۆتهـوهـ، بهـلام وهـكو ئهـوانيش خوا بهـ بوونهـوهـريكي تهـواوکۆيي و نهـگۆر دانانیت. هۆشي رهـها، كهـ سهـراچاوهـي سروشتهـ، لهـ گۆران و پهـرهـسهـندندياوهـ و دهـيهـويت بگاتهـ پلهـي تهـواوکۆيي و بهـسهـر نامۆييدا زال بیت.

بهـ تیکرا سيستهـمي ههـگل دهـکریت بهـ سی بهـشهـوهـ:



یه کهم: (لۆجیک) له هۆشی رهها دهوێت، پێش ئەوهی خۆی وهکوو سروشت دهربخات و لهگه‌ڵیشیدا یه‌ک بگرێته‌وه. ئەو کاتیگۆرێیانه ریز ده‌کات که ده‌بن به‌ بنه‌رته‌ و سه‌رچاوه‌یه‌کی تیۆری بۆ بوون.

دووه‌م: (سروشت) یان جیهانی ماتهریال، که هۆشی رهها وه‌کوو دژ بۆ خۆی خوولقاندوویه‌تی.

سێیه‌م: (هۆش) یان (فهلسه‌فه‌ی هۆش) تێهه‌ڵکێشی به‌شی یه‌که‌م و دووه‌مه‌. باسی کۆمه‌ڵ و فه‌لسه‌فه‌ی رامیاریی هیگڵ ده‌کات.

به‌م گۆڕه‌یه‌، لۆجیک زه‌مینه‌یه‌کی ئۆنتۆلۆجییانه‌یه‌ بۆ سروشت و کۆمه‌ڵ و می‌ژوو. ئەو یاسایانه‌مان ده‌دات که گۆرانکارییه‌کان پێره‌ویان ده‌که‌ن. ئەگه‌ر گۆرانکارییه‌ک پێره‌وی یاسا‌کانی ئەم لۆجیکه‌ نه‌کات، ئەوا زانستیانه‌ ناسرێت.

بێگومان، لێره‌دا هیگڵ زیاده‌ڕوویی کردووه‌. ئەوه‌تا له‌ شوێنێکی تردا له‌سه‌ر می‌ژوو ڕاکه‌ی خۆی رته‌ ده‌کاته‌وه‌. له‌ لایه‌که‌وه‌ ده‌لێت که یاسا‌کانی دیالیکتیک هه‌موو گۆرانکارییه‌کانی ناو می‌ژوو گه‌مارۆ ده‌ده‌ن و هیچ شتێک له‌ بووندا به‌بێ دیالیکتیک نییه‌، چونکه‌ ئەم سیسته‌مه‌ ره‌هایه‌. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌لێت که ولاتانی هیند و چین له‌م گۆرانکارییه‌ دیالیکتیکیه‌ به‌ده‌رن. (٣٢)



دیالیکتیکی زات و بابەت

پەيوەندییەکانی نێوان زات و بابەتی زات لەناو ھەموو فێرگەییەکی فەلسەفیدا، راستەوخۆیان ناراستەوخۆ، باسکراون. زۆرجار ئەم پەيوەندییانە بە پەيوەندییەکی ئەپستمۆلۆجییانە داناو و زانین بوو بە تاکەپریدیکی نێوان زات و بابەت. بۆ نموونە: دیکارت، زانین بە تاکەپەيوەندی و ڕیگایەکی ھەر سەرەکیش دادەنێت. زۆر فەیلەسووفی تریش ھەن مەسەلەکە لە لایان بوو بە کێشەییەکی ئۆنتۆلۆجی و لیکۆلینەو ئەپستمۆلۆجییەکەش بوو بە پاشکۆی ئەو. لە فەلسەفەیی کلاسیکی ئەلماندا، کانت یەکیکە لەوانەیی لە ڕووانگەییەکی ئەپستمۆلۆجییەو ئەماژەیی کێشەکەیی کردوو و زات و بابەتی بە دوو دوورگەیی جیاواز داناو. لەم ھالەتەدا پەيوەندییەکانی نێوانیشیان کە وابەستن بە زانینەو، دەبن بە دەرەکی (External) چونکە زات و بابەت وەکوو دیکارت دەلێت: دوو ناوەرۆکی لە یەک نەچوون و خەسلەتی دیاریکراو و تاییبەتی خۆیانیان ھەیە. زات بیرکەرە (*Res cogitans*) و بابەتیش لەناو کات و شوێندا (*Res extensa*). سەرەرای ئەمەش، ھەر وەکوو پیشتر باسمان کرد، کانت زاتی لەناو قەوارەییەکی تەسکدا خەفە کردوو و توانا و برستی زانینی کەم کردۆتەو. بەگوێرەیی ئەوێ کە ھەستکردنەکان توانای زات مەحکوم دەکەن، ئەوا زات ھەرگیز ناتوانێت خۆی بگەییەنێتە ئەودوو دیواری ئەستووری جیھانی فینۆمینە و بەر دەستەکی. بێگومان، ئەم سەرەنجامە کانتییە نەری و سلبییە و ھیزی داھێنانی زات و دەستەلاتی زانین تا ڕادەیەکی ئەوتۆ داوین دەکات. خۆ ئەگەر پەيوەندییەکانی نێوان زات و جیھانی دەرەوێ زات ئەپستمۆلۆجییانە بن و ئەو زانینەیی زاتیش کەمتوانا و

کورتنهفەس بێت، ئەوا جیهانی دەرەو یان ئەو راستەقینەییە لە دەرەوێ زاتدا هەبێ و لەودو فیئۆمینەوێ هەمیشە بە نەناسراوی و شاراوێ دەمێنێتەوێ. بە بزانی هێگڵ چۆن چارەسەری ئەم کێشەییە دەکات؟ چۆن خۆی لە ژێر کارتیکردنی فەلسەفەیی دوواییستی کانت رزگار دەکات؟

هێگڵ لە پەرتووکی فیئۆمینۆلۆجی هۆشدا (١٨٠٧) هەولێداوێ پەییوەنییەکی نوێ لەنیوان زات و بابەتی دەرەوێدا دابمەزرێنێت، تاکو لەو رێگایەوێ بتوانێت دیوارەکانی نیوانیان برووخێنێت و بەیەکتریان بگەیهنێت. بەتێکرا، چارەسەرکردنی ئەم کێشەییە لەم رووانگە دیالێکتیکییەوێ بە سێ جۆر لێک دەدرێتەوێ:

- ١- یە کچاوەکی ئۆنتۆلۆجی.
- ٢- یە کچاوەکی لۆجیکی.
- ٣- یە کچاوەکی ئەپستمۆلۆجی.

١- یە کچاوەکی ئۆنتۆلۆجی

لە دیدی (هێگڵ)دوێ هۆشی رەها (The Absolute Spirit) راستەقینەییەکی تاک و تەنیا یە و بوونەوێرەکانی تر شیواز و فۆرمی ئەوێ. جیهانی دەرەکی (ماتەریال) هەرچەندە لە هۆشەوێ جیاواز و ناماقوولە، بەلام لە بنەڕەتدا شیواز و رووخساری هۆشی رەهایە. وەکوو شیوازیکی دەرەکی هۆش لە هۆشەوێ دوور و جیاواز نییە. هۆش و جیهانی دەرەکی دوو دیوی یەک راستەقینەنە. لەبەر ئەم هۆیە هۆش سەرەستە، چونکە بابەتی بیرکردنەوێ یان جیهانی دەرەکی ئەو بەشێکە لە بوونی خۆی. کاتێک هۆش یان زات بابەتی دەرەکی دەناسێت، ئەوا خۆی دەناسێت و کە ئەو بابەتەش دەگۆرێت، ئەوا خۆی دەگۆرێت. (٣٣)



٢- یه کچاویکی لۆجیکی

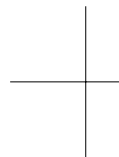
وه کوو باسمان کرد، لۆجیکی هیگل دیالیکتیکیه. دیالیکتیکیش جوولانیکی هه رگیز نه وهستاوه و به رهو په ره سهندن و پیشکه وتن ده روات. ئەم په ره سهندنه له سه ر سیکوچکه ی بابته و دژی بابته و تیکه لکیش ده که ویتته ری. له سیسته می مه زنی دیالیکتیکدا هۆشی ره ها بابته و جیهانی ده ره کی (ماته ریال) که بیگیان و ناماقووله دژی بابته و جیهانی ئۆرگانیکی زیندووش که مرۆفی تیا دا به شداره تیکه لکیشی هه ردو وکیانه. بابته و دژه بابته له م لۆجیکه دا به دوو جۆر، یان به دوو شیوه، په یوه ندییا له گه ل یه کتر دا هه یه. له لایه که وه جیاوازن و له لایه کی تریشه وه جیاواز نین. بابته (هۆش) دژه بابته (ماته ریال) نییه و له هه مان کاتیشدا ماته ریال فۆرمی ده ره کی هۆشه و له هۆشه وه پهیدا بووه و له گه لیدا یه که.

٣- یه کچاویکی ئەپستمۆلۆجی

ئەم لایه نه به شیکی زۆری په رتووی فینۆمینۆلۆجیی هۆشی داگیر کردووه. هیگل له سه ره تاوه وه کوو زانییه کی هه سته کی قۆلی لی هه لکردووه و وه کوو ئەفلاتون و دیکارت زانیارییه هه سته کییه کان په ت ناکاته وه. له م قۆناغه سه ره تاییه دا، که به (Sense Certainty) ناوبراوه، زات یان هۆش راسته وخۆ په یوه ندی له گه ل بابته که ی ده ره وهیدا هه یه. بابته که ش شتیکی مه وزوعییه و هه لۆیستی زاتیش له ئاستیدا په سه نترین و راستترین هه لۆیسته،^(٣٤) چونکه هه ی دیواریکی له نیوانیا ندا نییه. له هه مان کاتیشدا هه ژارترین شیوه ی زانییه، چونکه زات نه گه یشتۆته ئەو قۆناغه ی له بابته که بدویت و به هۆی زمانه وه خه سلته هه مه کییه کانی پوون بکاته وه.^(٣٥) ئەم شیوه زانییه لهو زانییه راسته وخۆیه ده چیت که برتراند په سل باسی کردووه.^(٣٦)

ئەزمونىكى ھەستەكى (پراكتىشان) ى پى نەناسىوين. ھىزىش لە كاتىكدا دەناسرەت، كە خۆى دەربخات. خۆدەرخستنى ھىز (Expression) و ھىز لەم قۇناغەدا وەكوو دوو شتى جىاواز خۆيان پىشان دەدەن، بەلام بەگوڤرەى ياساى دىالېكتىكى جىاواز نىن و دەچنەو ناو يەك.^(٤٠) تۆڭنەو ەى برست و توانا و ناكوڭىيەكانى قۇناغى تىگەيشتن لای ھىگل، پەلاماردان و رەخنەگرتنە لە ئەپستمۆلۆجىي كانت. بەلگەكانى لە ژىر ناوى (ھىز و خۆدەرخستنى ھىز)، (جىھانى ھەلەوگەراو) و (مىتافۆرى پەردە) رەتدانەو ەى جىھانى نۆمىنەى نەناسراوى كانتە.^(٤١) ئەم برىوايەكى بەھىزى بەو ەى ھەى، كە ناكوڭىيەكانى قۇناغى تىگەيشتن وەكوو ناكوڭىيەكانى قۇناغى پىشوو بە رى بخرەت و زات لەو ەو ەو خۆى بگەىيەنەتە قۇناغىكى بەررتر و دەولەمەندتر كە زىاتر لە راستەقىنەو ە نرىك بىت. ئەم قۇناغە نوڤەش (ھۆش)ە، يان زانىنى ھۆشەكىيە، كە ھىز و خۆدەرخستنى ھىزەكە، ناوەرۆك و رووخسار، دىوى ناو ەو ەو دەرو ە لە يەكتر جىا ناكاتەو ەو بە يەك راستەقىنەيان دادەنەت. لەم قۇناغەدا زات دەگاتە ئەو قەناعەتەى كە ئەو ەى ھەى بەشەىكە لە بوونى ئەو و ھىچ شەىك لە دەرو ەى ئەو بوونەيدا نىيە و ھىچ بابەتەىك بەو بىگانە نىيە. رۆبەرت سۆلۆمۆن لەم بارەىو ە دەلەت: "كە زات لەم قۇناغە دىالېكتىكىيەدا خۆى دەگەىيەنەتە راستەقىنەى فەلسەفە مۆنستىيەكەى فىختە."^(٤٢)

دىالېكتىكى زات و بابەت، وەكوو ھىز گۆرانكارى و رەتدانەو ە، لایەنى تىۆرىي زات ئاماژ دەكات، كە يارىدەى زات دەدات بە ھۆى ناسىنى (زانىن) بابەتەكەو ە، بابەتەكە بگۆرەت و بىكات بە (بىر) يان بەشەىك لە بوونى خۆى. لایەنى تىۆرى بەبى لایەنى پراكتىك يان كاركردن (Labour) ناتەواو ە و زات ناتوانەت بە تىۆرى، بەبى پراكتىك، بابەتەكە بەتەواوى بگۆرەت و بىكات بە مۆلكى خۆى. بۆيە ھىگل



بەمەشەوێ نەوێستاوێ و تیۆری و پراکتیکی بە دوو لایەنی تەواوەکەر داناوێ و لە دیالێکتیکی زات و بابەتەوێ دەپەرێتەوێ بۆ دیالێکتیکی کارکردن (Dialectic of Labour) و زانین دەکات بە ھێزی گۆرانکاری و زاتیش رۆلێکی پراکتیکی بۆ خۆی ھەڵدەبژێرێت. لەگەڵ سەرھەڵدانێ رۆلی پراکتیکی زاتدا کێشە کۆمەلایەتی و رامیارییەکانیش لە مێژوودا سەر ھەڵدەدەن و ھەموو ھەول و تێکۆشانێکی زاتیش ھەیە، ئەوا لە پێناوی گەشتن بە سەرێستی و سەلماندنی ئەو سەرێستیەدا یە ئەم بەشە فەلسەفەکە ھێگل کارێکی مەزنی کردۆتە سەر فێرگەکانی پاش خۆی، بەتایبەتی فێرگە مارکسیزم و بوونخوازی. کارل مارکس، مارتەن ھایدیگر و ژان پۆل سارتر سوودیان لە کێشە کۆمەلایەتی و رامیارییەکانی ھێگل وەرگرتووە. پێش ئەوەی ئەم کێشەییە بە قوولی روون بکەینەوێ با بزانی ھێگل چۆن لە کۆمەڵ و مێژوو دەکات. ھێگل لە پەرتووکی (فەلسەفەی مێژوو) دا دەڵێت: "کە مێژووی جیھان پێشکەوتنی ھۆشە بەرەو سەلماندن و وەدەستەپێنانی سەرێستی. سەرێستی، دوانامانجی زاتە و زاتیش بە بەردەوامی - بەبێ پاشگەزبوونەوێ - بەرەو گەشتن بەو سەرێستیە دەپروات، خەبات و تێکۆشانی ناو مێژوو بۆ ئەم مەبەستەییە."

پەرتووکی فەلسەفەی مێژوو (*The Philosophy of History*) چوار بەشی ھەیە: جیھانی رۆژھەلات، جیھانی یۆنان، جیھانی رۆم و جیھانی ئەلمان. دانانی جیھانی رۆژھەلات لەسەرەتادا و جیھانی ئەلمان لە پاش ھەموویانەوێ، مەبەست و جێگای دیاریکراوی خۆی ھەیە. جیھانی رۆژھەلات و ولاتان و شارستانیەتی چین و ھیند و فارس دەگرێتەوێ. شارستانیەتی چین و ھیند بە وەستاو و نەگۆر دانراون، کە گۆرانکاری دیالێکتیکیان تێدا روو نادات و لەبەر ئەم ھۆیەش ئەم دوو شارستانیەتە دەکەوێتە دەرەوێ بازنە مێژووی

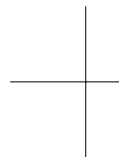
جیهانهوه و بهشیک له گۆرانکاری میژووی جیهانی نین. (٤٣)
 بهگویره هیگل و نهجامیکی لۆجیکمه ندانهش دهگهینه ئه و باوهری
 که شارستانییهتی رۆژه لات، به حوکمی ئه وهی یاسای دیالیکتیکی
 بهسهردا ساغ نابیته وه و نه و جا له دهر وهی باز نهی میژووی
 جیهاندایه، (٤٤) ئه و به ره و پیشه وه ناروات و کۆمه لگاکهش وه کوو ناوی
 ناو گۆمیکی وه ستاو بۆگه ن ده بیت و لی ناخو ریته وه. بیگومان، ئه م
 نهجامه نه ریتیه له گه ل ئه و بیرو باوه ری هیگدا، که گوایه سیسته می
 دیالیکتیکی هه مه کی و گشتگره ناکۆکه. نه گه ر ئه م سیسته مه گشتگر
 بیت، ئه ی چۆن شارستانییه تی رۆژه لات ناگریته وه؟ هیگل له و خاله وه
 که یشتوو به م نهجامه نه ریتیه، که گوایه کۆمه لگای رۆژه لات باوه ری
 به سه ره بیهستی ته نیا که سیک هه یه، ئه ویش پاشا یان فه رمان به ره که
 دهسته لاتیک ری هه ی هه یه و کۆمه لی له سه ره بیهستی بیهش کردوو.
 کۆمه لگای رۆژه لات ملکه چ و سه رشۆری فیرعه ون و پاشا و میره کانه
 و بیرى سه ره بیهستی له لایان پهیدا نه بووه. به شیوه یه کی ئاشکراتر
 ده توانین بڵین که مرۆفی رۆژه لات نامۆیه، خاوه نی ئیراده ی خۆی
 نییه و داگیرکراوه، یان وه کوو مارتن هایدیگر و سارته ر ده لێن:
 بوونیکی نار ه سه نی هه یه و ناوه رۆکی خۆی دۆراندوو. مرۆفیکیش
 خاوه نی خۆی نه بیت و نامۆ بیت، ئه و خاوه نی میژووش نابیت، چونکه
 میژوو گۆرانکاری و داهینانه. مرۆفیکیش سه ره بیهست نه بیت، ئه و
 ناتوانیت گۆرانکاری و داهینانی هه بیت. چۆنییه تی داگیرکردنی
 ئیراده ی کۆمه ل، به رای هیگل، له لایه ن دهسته لاتى فه رمان به رانه وه
 هینده گرانه دهنگی کۆمه لی خنکاندوو و مرۆف پیکای پی نه دراوه به
 سه ره بیهستی بژی. بۆ نموونه: له (چین) دا فه رمان په وایی و دهسته لاتى
 ده ولت له سه ر خیزان و خوین راوه ستاوه. له (هیند) دا به ستراوه به
 بۆچوونیکی ئایینی و میتافیزیکییه وه و کۆمه ل کراوه به چوار به شه وه،

چه سپاوه. ئەمەش بە سەرکەوتنی شارستانیەتی یۆنان بەسەر فارسدا دەست پێ دەکات. ئەم سەرکەوتنە واتای ئەوەمان پێ دەبەخشێت کە کۆمەڵگای مەروفاپەتی لە ژێر دەستی حوکمی پاشاگەردانی رزگاری بوو و چۆتە ناو قۆناغێکی تازەترەوه فۆرمی (دەولەتانی - شاری) یۆنانی وەرگرتوو و ئەو بیر و باوەڕەش لە دایک بوو کە بە تەنیا فەرمانبەر سەربەست نییە و گەلێک لە کەسانی تریش لە ناو کۆمەڵدا سەربەستن، یان هاوئیشتمانی ئەو دەولەتە - شارییە سەربەستن. سەربەستیی مەروفاپەتی لەم قۆناغەشدا بەتەواوی دانی پێدا نەنراوە. یۆنانییەکان لە چینییەکان و هیندییەکان و فارسەکان پێشکەوتوو تر بوون و باوەڕیان بە سەربەستیی هاوئیشتمانییەکانیان کردووە، بەلام هێشتا خۆیان لە ئاستی ئەوانەدا کوێر کردووە کە نەیانئەوانیوە وەک ئەرستۆکراتیک، یان دەولەتمەندێک، بێن بە هاوئیشتمانییەکی شاری (ئەسین) و سەربەست بێن یان دەستگای کۆیلاپەتی وەک وەک خۆی لە شارستانیەتی کۆنی یۆناندا مایەو و گۆرانکاری تێدا پەیدا نەبوو، تەنانەت فەیلەسووفی وەک ئەرستۆش باوەڕی بەم دەستگایە هەیە و پشتگیری ناپەکسانی و چهوساندنەوی مەروفاپەتی لاواز دەگرێت. (٤٨)

شارستانیەتی پێمانی لە شارستانیەتی یۆنانی پێشکەوتوو ترە، چونکە لای پێمانییەکان دەولەت خاوەنی دەستووریکی رامیارییە و باوەڕی بە مافی سەربەستیی تاکەکانیش هەیە. ئەم پێوانەمەییەش ناکۆکی لەنێوان دەستەلاتی دەولەت و یاخیبوونی تاکەکاندا پەیدا دەکات و تاکەکان دەتوانن بەرانبەر دەستەلاتیکی زۆرێکەر پێوەستن. ئەمەش لە دیدی (هیکل) هەو هۆکاریکی سەرەکییە بۆ سەرھەڵدانی چەند فێرگەییەکی فەلسەفی وەک پراگماتیسم و ئەپیقۆرییەکان و گومانکاری، ئەوجا لە پاشاندا سەرھەڵدانی ئایینی مەسیحاییەتی لە ناو

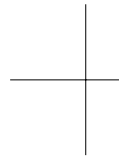
رۆمانییه‌کان و له سه‌رده‌می (کۆستنتین) بوو به ئایینی ده‌ولت. رۆمانییه‌کان نه‌یانتوانی مه‌سیحایه‌تی به‌ره‌وپێشه‌وه به‌رن، چونکه ئه‌م ئایینه‌یان کرد به سه‌رخان و له‌سه‌ر ژێرخانی کۆن و له‌ناوچووی شارستانیه‌تی خۆیان دایانمه‌زراند که بووه هۆی وه‌ستانی بیروباوه‌ری مه‌سیحایه‌تی له‌ناو بازنه‌ی دۆگمای که‌نیه‌دا. ئه‌م ئایینه پێویستی به‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیالیکتیکی هه‌بوو که له‌ناو گۆمه چه‌قیوه‌که‌دا رزگاری بکات و بره‌وانامه‌ی سه‌ربه‌ستیش له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌رز بکاته‌وه. له‌ دیدی (هیگڵ) هه‌و ئه‌م کۆمه‌لگایه له‌ ئه‌لمانه‌وه سه‌ریه‌ڵداوه، "جیهانی ئه‌لمانی کولتور و ئایینی رۆمانی به‌ره‌و ته‌واوکۆیی برد." (٤٩)

گه‌شتن به‌م قۆناغه‌ی که سه‌ربه‌ستیی مرۆفمان بۆ مسۆگه‌ر ده‌کات ئاسان نییه و زات ده‌بێت هه‌ول و ته‌قه‌لای بۆ بدات. مسۆگه‌رکردی سه‌ربه‌ستیش له‌م هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌دا له‌و حاله‌ته‌دا ڕوو ده‌دات که زات بتوانێت دیواره‌کانی جیاوازی له‌نیوان خۆی و جیهانی ده‌ره‌وه‌یدا بروخێنێت و خۆی بکات به‌ خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی جیهان. هه‌تا‌کو جیهان له‌ زاته‌وه جیاواز بێت و بێگانه‌ بێت، ئه‌وا زات ناتوانێت لافی سه‌ربه‌ستی و سه‌رداری لێ بدات و خۆی بکات به‌ خاوه‌نی جیهان. له‌ دیدی (هیگڵ) هه‌و، زات ده‌بێت له‌مه زیاتر پشت به‌ زانین نه‌به‌ستێت و هه‌ول بدات به‌ ڕێگایه‌کی پراکتیکی جیهان به‌لای خۆیدا به‌ریت. لێره‌دا (حه‌ز) لێکردن نه‌ک زانین خۆی ده‌کات به‌ هێزێکی دیالیکتیکی و زات به‌ره‌و جیهان ده‌هێنێته‌ جوولان. زات، بۆ گۆڕانی بابه‌تێک ده‌بێت له‌ پێشدا هه‌زی لێ بکات، چونکه هه‌چ مرۆفیک نییه‌ بابه‌تێکی هه‌زێنه‌کردوو بۆ خۆی هه‌لبژێریت و بیکات به‌ مولکی خۆی. هه‌ز لێکردن (Desire) که لێره‌دا بووه به‌ هێزێکی دیالیکتیکی واژه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه و واتایه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه‌ی گشتگری هه‌یه. هه‌روه‌ها، له



بابهته – هه‌رچه‌نده له بازاریشدا بیکرین – ئه‌وه به‌ره‌می کارکردنی زاته و له ئه‌نجامی کارکردن و گۆرانکاریی سروشته‌وه په‌یدا بووه. یه‌کی‌که هه‌بووه بچیته دارستانه‌که و دره‌ختیک بپریته‌وه و بۆ ئیمه‌ی بکات به‌میز. یان که پیللۆیک له بازاردا ده‌کرم، ئه‌و پیللۆه به‌ره‌مه و له‌سه‌ر دیالیکتیکی کارکردن راوه‌ستاوه. پیللۆ له پێشدا له‌و فۆرمه‌دا نه‌بووه، یه‌کی‌که هه‌بووه بچیته بازار چهرمه‌که‌ی بکریت و خوشه‌ی بکات و رهنگی بکات و بیفرۆشیت، ئه‌و که‌سه‌ش ئه‌و چهرمه‌ی له که‌سیکی تر کریوه، که‌گا و مانگایه‌کی زۆری هه‌یه و له لادیه‌کدا بۆ مه‌به‌ستی فرۆشتنی چهرمه‌که‌ی به‌خپویان ده‌کات. نمونه‌ی ئاوخواردنه‌وه‌که له نمونه‌ی میزه‌که، یان پیللۆه‌که، جیاوازه. جیاوازییه‌که‌شیان له‌وه‌دایه که نمونه‌ی دوهم (بابه‌تی به‌ره‌مه‌پێنان) کیشه‌یه‌کی ئالۆزتره و کاری زیاتری پێویسته. له‌وانه‌شه لێرده‌ا ئه‌و پرسیاره له‌و خۆمان بکه‌ین که جیاوازیی نیوان هه‌زی مرۆف و هه‌زی ئازهل چیه‌؟ خۆ ئازهل‌لێش خاوه‌نی هه‌زه و وه‌کوو ئیمه هه‌زی له ئاوخواردنه‌وه‌یه.

ئاماژه‌کردنی جیاوازییه‌کانی نیوان هه‌زی مرۆف و هه‌زی ئازهل کاریکی گران نییه. هه‌زی مرۆف هۆیه‌که بۆ ئاگابوونه‌وه له بوونی – خۆ، یان هه‌ستکردنه به‌ بوونی زات. هه‌زکردنی ئازهل زاتی ئازهل‌ه‌که ناخاته‌ روو یان نابیت به‌ دافعی‌ک بۆ خۆ – ناسین بۆ ئازهل‌ه‌که. پشیل‌ه‌یه‌ک له‌ کاتی تینوویتییدا نالیت مادام من تینووم، من هه‌م، یان ئه‌وه‌تا هه‌ست به‌ بوونی خۆم ده‌کهم. هه‌روه‌ها هه‌زی پشیل‌ه‌که توانای گۆرانی بابته هه‌زل‌یکراوه‌که‌ی نییه. دروسته، ئه‌ویش وه‌کوو من ئاوه‌که (به‌ خواردنه‌وه‌ی) ده‌خاته‌ سه‌ر بوونی خۆی، به‌لام هه‌رگیز ناتوانیت له‌ کارخانه‌یه‌کدا پارچه‌چهرمیک بکات به‌ جووتی پیللۆ یان میزیکمان له‌ ته‌خته بۆ دروست بکات.



حەزی مەرۆف هیزی گۆرانی بوونه بۆ ئەو بابەتانهی حەزیان لێ
 دەکات. بە هۆی حەزەوه چەرمەکەیی کرد بە پێلاو، درەختەکەیی کرد بە
 مێز و تاشەبەردیکیش دەکات بە پەیکەری پێشمەرگەییەکی کۆژراو. لە
 هەمووشیان گرنگتر، ئەو جیاوازییەیه که ئازەلێک داوای بەلگەنامەیی
 بوونی لە ئازەلێکی تر ناکات و گۆی ناداته ئەوێ ئازەلەکانی تر باوەر
 بە بوونی دەکەن، یان نا. یان زۆر لە ئازەلەکانی تر بکات باوەر بە
 بەها و بیروباوەری ئەو بکەن بەلام مەرۆف بۆ پەیداکردنی ئەم
 بەلگەنامەییە خۆی دەخاتە ناو جەنگی مان و نەماوە. (٥١) مەرۆف بە تەنیا
 حەز لە بابەتە بەرەستەکییەکان و بابەتە سروشتییەکان ناکات، بەلکو
 حەز لە مەرۆفێکی تریش دەکات. حەز دەکات کەسانی تر دان بە
 بوونیدا بنێن و بیروباوەر و بەهاکانی پەسەند بکەن. حەزی مەرۆف، لەم
 پرووە، لە حەزی ئازەل جیاوازترە. حەزیکە کە دەبێتە بنچینەیی
 شارستانیەت و کەلهپوور و ئەدەب و ھونەر و زانست و دامەزرانی
 دەستگا کۆمەڵایەتیەکان.

هیکل، لە دیالێکتیکی کارکردندا واز لە حەزی ئازەل دەھێنێت و
 باسی حەزی مەرۆفمان بۆ دەکات. حەزی مەرۆف، وابەستە بە نەبوونی و
 کەموکورتییەکانی ناو بوونی ئەم بوونەوەرە. زات، لەبەر ئەوێ
 ناتەواوە، ئەو نەبوونی و کەموکورتییەیی بە داگیرکردنی بابەتە
 بەرەستەکییەکە پر نابێتەو. لێرەدا ناچار پروو دەکاتە بابەتێکی
 دیکە، کە لە بابەتە بەرەستەکییەکانەو جیاوازه و لە بوونی خۆیەو
 (زاتەو) نزیکە. زات بابەتێکی پێویستە، یان حەز لە بابەتێک دەکات
 لە خۆی بچێت. وەدەستەپێنان و داگیرکردنی ئەم جوهرە بابەتە (زاتێکی
 تر) بەبێ زۆرلێکردن و شەڕ پروو نادات. لەم حالەتەدا وەکوو چۆن زات
 حەز لە ئاو دەکات و دەیهوێت ئاوێکە بکات بە بەشێک لە بوونی خۆی،
 بە هەمان شێوەش دەیهوێت زاتەکەیی بەرانبەری بکات بە مولکی خۆی

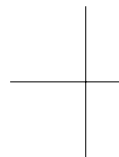


ئەمەش لەویدا دەستگیر دەبێت کە سەر بە خۆیی زاتە حەزلیکراوەکە
رەفز دەکات.

هیگڵ ئەم رووداوە بە کێشەیهکی ئۆنتۆلۆجی و ھەربوو دادەنێت و
وێنەیهکی تاریکی ژیاڵی کۆمەڵایەتیمان پیشان دەدات کە لەلای
مارکسیستەکان و بوونخوازەکان بە چەوساندنەوێ چینیایەتی و
روودانیکی میژوویی، نەک ئۆنتۆلۆجی، دادەنرێت.

زاتی حەزکەر بەو نیازەیی بوونی خۆی بسەلمێنێت و زاتە
حەزلیکراوەکە باوەڕ بە بوونی بکات، زاتە حەزلیکراوەکە داگیر
دەکات. ئەمەش لە پێناوی سەر بەستی و سەلماندنی بەرز و دروستی
بەھاکانی خۆی بەو کارە ھەڵدەستێت و نایەوێت ھێزێکی دەرەکی
(وەکوو زاتە حەزلیکراوەکە، یان کەسانی دیکە) حەز و ئارەزووەکانی
بەستەنەوێ. بوونی کەسانی دیکە وەکوو بوونی ھێزێکی دەرەکی لە
ئاستی ئەمدا دەبێتە ھۆی پەرژینکردنی سنووری ھێز و سەر بەستی
ئەم زاتە. بەلام ئایا زاتە حەزلیکەرەکە چۆن زاتە حەزلیکراوەکە داگیر
دەکات و لەو ھەرشەھە پرژگار دەبێت؟ ھەموو دەزانین کە زاتی
حەزلیکراو وەکوو پەرداخە ئاوەکە نییە ھێندە بەئاسانی داگیری
بکەین و بیکەین بە مولکی خۆمان. ئەویش وەکوو ئێمە خواوەنی ھۆش
و حەز و ئارەزووی خۆیەتی و دەیەوێت ئێمە داگیر بکات و حەزمان لێ
دەکات.

داگیرکردنی زاتی حەزلیکراو ھەردوو زاتەکە دەخاتە ناو جەنگی
مان و نەمانەوێ. پێویستە ھەردوو زاتەکە ئالای جەنگیان ھەڵکەن و
بەرانبەر یەک بوەستن، بەلام نابێت ئەم زاتانە ھەولێ کوشتنی یەکتەر
بدەن. مردنی یەکیک لەمان، کۆتایی بە حەزی داگیرکردن و سەلماندنی
بوونی دەھێنێت. زاتەکان پێویستیان بە بوونی یەکتەر نەک بە مردن.
خۆ ئەگەر لە ئەنجامی ئەم شەڕ و زۆرانبازییەدا یەکیک لە زاتەکان



بمریت، ئەوا زاتە زیندوووەکە بەبێ گەواھ دەمێنێتەو و کەس نابێت
بروانامەی بدات و باوەڕ بە سەرەستی و بەهاکانی بکات.

لەم جەنگەدا ئەو زاتە زیا تر لە مردن دەترسێت حەز دەکات بە
هەر شێوەیەک بێت بژی و نەکوژرێت. ئەوجا گرنگ نییە بۆ ئەو شێوەی
ژیانی باش بێت یان خراب، بە کۆیلەیی بژی یان سەرەست بێت.
ترسی ئەو لە مردن غەریزەیی مانەو و ژیا نی زیا تر دەکات و هێزی
ئەژنۆی دەشکێنێت و خۆی تەسلیم دەکات. زاتەکەیی تریش، لەبەر
ئەوێ لە مردن ناترسێت، ئالای سەرکەوتن بەرز دەکاتەو و
سەرەستانە دەژی و دەبێت بە خاوەنی زاتەکەیی دیکە. زاتی
حەزلیکراو دەبێت بە کۆیلە و زاتی حەزلیکەریش بە خاوەنکۆیلە.

زۆرکەس لەگەڵ ئەم لایەنە سایکۆ - ئۆنتۆلۆجییەیی هێگڵدا ڕێک
ناکەون، یان ڕا و سەرنجی تایبەتی خۆیان هەیە. با واز لەم ڕایانە
بەینین و بزانی کۆیلە و خاوەنکۆیلە چۆن پێکەووە دەژین و چ
گۆرانکارییەکیان بەسەردا دێت؟

خاوەنکۆیلە (حەزلیکەر) دوا ی جەنگەکە دەبێت بە خاوەنی سروشت
و بە خاوەنی زاتەکەیی دیکەش (حەزلیکراو یان کۆیلەکە). کۆیلەکەش
بە حوکمی ئەوێ تەسلیم بوو و (ترس لە مردن) بوو بە ھۆکار بۆ
دۆرانی سەرەستییهکەیی، ناتوانی بێت بە خاوەنی خۆی، لە ژێر
دەسلاتی زاتەکەیی تردا (خاوەن کۆیلە) کار دەکات و لەو ڕێگایەو
سروشت دەگۆڕێت بۆ ئەو بابەت و کالایانەیی خاوەنەکەیی حەزی لی
دەکات و پێویستی پێی هەیە. خاوەن کۆیلەکە پێویست ناکات بە کار
هەلسێت، ئەوێ دەیهوێت کۆیلەکە بۆی دەهێنێتە ئەنجام. خاوەنکۆیلە
کار ناکات و خاوەنی هەموو شتێکە، کۆیلەکەش هەموو کاریک دەکات،
بەلام خاوەنی هیچ نییە.

ئەوێ سەرنجی خۆینەر ڕادەکێشێت ئەوێ، کە سەرەڕای
دەستکەوتەکان و ژیا نی فەنتازیی زاتە سەرکەوتوووەکە یان



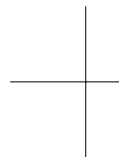
خاوهنکۆيله که، ههگڵ لهو باوهڕه دایه که ئهم زاته ههچهنده خۆی به سهربهست دادهنیت و خاوهنی ههموو شتیک بێت، ههشتا سهربهست نییه و ئهگەر لهو برۆایه شدا بێت که سهربهسته، ئهوا ئهو برۆایه یی بێ بناغه و نادروسته. هۆکهش دهگهڕێتهوه بۆ ئهم خالانهی خوارهوه:

یه کهم: بۆ ئهوهی زات سهربهست بێت، پێویسته له لایهن زاتیکه سهربهستی وهکوو خۆیهوه برۆا بهو سهربهستییهی بکریت. بهلام جهنگه که یهکیک له زاتهکان دهکات به کۆیله و کۆیلایهتیش خهسلتهکانی بوون به مرۆف له کۆیله دهسهنیتتهوه. خاوهنکۆیله به چاویکی مرۆفانه تهماشای کۆیلهکهی ناکات و به مرۆفی دانانیت. کۆیله بۆ خاوهنکۆیله وهکوو کهلوپهل و بابته بهردهستهکییهکانی ژيانی پۆژانهیه. له بهر ئهمه شه کۆیله وهکوو کهلوپهل له بازاردا فرۆشراوه، یان ههه کاتیک خاوهنهکهی ویستویهتی دراوه به کهسیکی دیکه. ئه ریسستۆ، که باوهری به کۆیلایهتی ههیه و دژی نهوهستاوه، دهلیت: "ههروهکوو چۆن هاوڕێیهتی له نیوان وهستایهک و کهلوپهلهکانی بهردهستیدا دروست نابیت، ئاوهاش خاوهنکۆیله ناتوانیت هاوڕێیهتی کۆیلهکهی بکات. کۆیله بۆ خاوهنکۆیله وهکوو کهلوپهله بهردهستهکییهکانه بۆ وهستاکه." (٥٢) کهوابوو له کۆتایی جهنگه کهدا خاوهنکۆیله له لایهن مرۆفیکی دیکهوه، یان زاتیکه ئازادهوه، دان به بوونی و ئازادییه کهیدا نهراوه.

دووهم: خاوهنکۆیله زاتیکه بێکار و تهمهله، له ناو دهریای ههز و ئارهزوو یان هیدۆنیستییدا دهژی. ئهم خاوهنی داهینان و گۆرانکارییهکان نییه، کۆیله که کاری بۆ دهکات و سروشتی بۆ دهگۆریت و ئهوا کالایه ی به بالا دهبریت که خاوهنهکهی دهیهوێت. کۆیله خاوهنی راسته قینهی به رهه مه. سهربهستی له دیدی ههگڵه وه، توانا و برستی گۆرانکاری و داهینانه بۆیه دهتوانین بڵێین که تۆوی ئازادی له بوونی کۆیله دایه نهک له لای خاوهنهکهی.

میژووییه بدزیتیه وه و به شوین بیانودا دهگهریت که بیسه لیڤیت شۆرش یان جهنگیکی نوێ له پیناوی سهریهستیدا پیویست نییه، یان وهکوو بوونخوازهکان دهلێن، کۆیله خۆی ههلهدهخه لهتینیت و درۆ لهگهڵ خۆیدا دهکات، چونکه خهبات مهرجیکی سهرهکییه بۆ وهدهستههینانی سهریهستی. ئەم خۆههلهخه له تاندنه په نابردنه بهر کۆمهلیک ئایدیۆلۆجیه وهکوو بیروباوهری رواقیزم (Stoicism) و گومانکاری (Scepticism) و بیروباوهری ئایینی (Unhappy Consciousness) که له دیدی هیکله وه ئه مانه ئایدیۆلۆجیای کۆیلایه تین و مروڤ له چهوساندنه وه رزگار ناکهن.

(ترس له مردن) جاریکی تر هیز و توانای کۆیله دهرووخینیت و ڕیگای نادات کۆت و زنجیری کۆیلایه تی بپچرینیت و دامودهستگای چهوسینه ر تهفروتونا بکات. له هه مان کاتیشدا، له نه نجامی کارکردن و به ره مهینانه وه، کۆیله که گهیشته ته ئه و بره وایه که زوڵمی لیکراوه و بهشی خوراوه و پیویسته مروڤ سهریهست بیت. لیره دا، کۆیله ده بیت هه لویتستی خۆی دیاری بکات و یه کیک له م ڕیگایانه (سهریهستی یان کۆیلایه تی) هه لێژیت. به لام هیشتا ئاماده ی جهنگه خویناوییه که نییه، چونکه له مردن ده ترسیت و غه ریزه ی ژیان به سه ریدا زاله. مروڤیک واقعیه تی مردن قبوول نه کات له ئاستی ناخۆشیی ژیان و مردندا که م توانا و که م هیزه. بۆ ئه وه ی له م دوودلییه رزگار بیت و خۆی له لێرسینه وه ی جهنگه که ده رباز بکات، ئه و کۆیله بوونی سهریهستی به راسته قینه یه کی ده ره کی و (مه وزوعی) دانانیت و ده یگه رینیتیه وه بۆ (بیر) یان جیهانی ناوه وه ی زات. مادام مروڤ له جیهانی ناوه وه ی بیرکردنه وه یدا سهریهسته، ئه گه ر پا و ده ستیشی کۆت و زنجیر بکرت بیرکردنه وه و خه و و ئه ندیشه ی داگیر ناکرت. هیه هیزیک نییه ئەم سهریهستییه ی لی

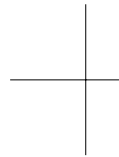


زهوت بکات. ئەم هەلۆیست و شیوازی بیرکردنەوهیەش پێی دەوتریت (پەرواقی) کە پەنابردنە بەر بیر و جیهانی ناوهوهی زاتە. پەرواقییەکان دەستەبەک فەیلەسووفی یۆنانی بوون و سەر بە کولتووری هیلین (Hellenic Culture)، پاش ئەریستۆ پەیدا بوون. زانایەک بە ناوی زینۆ (۳۳۶-۲۶۴ پێش زاین) پێشەوای ئەم دەستەبە بوو. (۵۵) پەرواقییەکان سەرەستی دەبەستنهوه بە بیرەوه و لە واقعی دەرهوهی زاتی دوور دەخەنەوه و تیۆری و پراکسیس (کارکردن) لە یەکتەر جیا دەکەنەوه و بایەخ بە لایەنی یەکەمیان دەدەن و کارکردن فەرامۆش دەکەن. ئەوجا، بەگوێرەی ئەم زانایانە، مادام مەرۆف لەناو زاتی خۆیدا، لە بیرکردنەوهدا بە ئەندێشە سەرەستە، کەواتە پێویست بە خەبات و تێکۆشان لە پێناوی سەرەستیی ناو مێژوو یان جیهانی دەرهوهدا ناکات. ئەوهی دروست و پڕمانا بێت جیهانی ناوهوهی مەرۆفە. مەرۆف رەش بێت یان سپی، ئاغا بێت یان رەنجەر، ئەوا ئەو لەناو بیر و خەو و خەیاڵی خۆیدا سەرەستە.

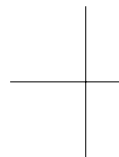
پەفکردنی راستەقینە جیهانی دەرەکی زات لەلای پەرواقییەکان لە ئەنجامی هەلۆیستیک گومانکارییهوه پەیدا نەبوو. ئەمان باوەریان بە بوونی واقعی هەیه، بەلام راستەقینە دەگەرێننەوه بۆ جیهانی ناوهوهی زات و واقعی دەرەکی بە بێمانا دادەنێن و لە بەهاکەیی کەم دەکەنەوه.

ئایدیۆلۆجیەتی پەرواقی کە لە قۆناغێکی تایبەتیدا سەری هەڵداوه و ئایدیۆلۆجیەتی کۆیلایهتییه، ئەوا ئەمیش وەکوه هەموو قۆناغێکی ناو سیستەمی دیالێکتیک لە کەموکووپی و ناکۆکی بێبەش نییه، بۆیه رەتکردنەوهی پێویستە و زات لەم قۆناغەش خۆی تێ دەپەرێنێت و خۆی دەگەیهێنێتە قۆناغێکی بەرزتر. (۵۶)

کەموکووپی ئایدیۆلۆجیی پەرواقی لەوهدايه کە زات بێ ناوهپرۆکە و

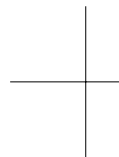


خاوهنی بابەتی هەز و بیرکردنەوهی نییه. زات بەبێ بیرکردنەوه نییه و بیرکردنەوهش بەبێ بوونی بابەتی بیرلێکراو لە دەرەوهی زاتدا نایێت. لە دیدی هیگلیشهوه، کۆیله لە ئاستی ئەم کەموکووپی و ناکۆکییه بەئاگایه، بۆیه به نیازی خۆزگارکردن لەم ناکۆکییه پەنا دەباته بهر جۆریکی دیکهی ئایدیۆلۆجیا، وهکوو (گومانکاری).^(٥٧) ئەگەر رهواقییهک باوهر به راستهقینهی جیهانی دهرهکی و میژوو بکات، ئەوا دهییت باوهر به سهربهستی دهرهکیش بکات. ئەوجا، لێرهدا، لهبهر ئەوهی کۆیله ئامادهی جهنگهکه نییه و هیشتا دهیهویت خۆی لهو لێپرسینهوهیه بدزێتهوه، ئەوا جارێکی تر پەنا دەباته بهر جۆریکی تر له بیروباوهری فهلسهفییانه و ئایدیۆلۆجیایهکی نوێ دههینێته کایهوه. گومانکاری خۆدوورخستنهوهیهکی بێپایانه له لێپرسینهوهی میژوو و یان خهبات و کارکردن بۆ سهربهستی. ئەم جۆره ئایدیۆلۆجیایه بوونی واقعی دەرەوه ناسهلمێنێت و بایهخی پێ نادات، بهلکو به پێچهوانهوه ئەو واقعیه به نهبوو دادهئێت و رهفزی دهکات.^(٥٨) رهواقییهکان باوهریان به بوونی واقعی دهرهکی ههبوو، بهلام به بێبایهخ دایاننا. بهگومانهکان واقعی دهرهکی به بێبایهخ دانانن، بهلکو بهتیکرا رهفزی دهکهن و باوهریان به بوونی نییه. ئەم زانایانه، بۆ ئەوهی واقعیک بۆ سهربهستی بخولقێن و ناوهڕۆکیک بدن به زاته بێ ناوهڕۆک و پووچهکهی رهواقییهکان، ئەوا به جارێک رهفزی واقعیان کردووه و گومان له بوونی ههموو شتیکی دهکهن. سههرهپای ئەم کارهشیان، بهگومانهکان، هاتوون و جیهانیان کردووه به دوو بهشهوه، یهکهه: ئەو جیهانهی که تیایدا دهژین و ههستی پێ دهکهن، دووهم: جیهانیکی لهودیو ئەم جیهانه ههستیپێکراوهوه، که ههرگیز ناسرێت و مرۆف ناتوانێت بیناسێت. ئەمهش کاریکی نارهوايه و له کهموکووپری و ناکۆکییهوه دوور نییه. هیگل، لهم رووهوه دهلێت، که بهگومانهکان له



ئاستى ئەم ھەلۆستەياندا، لە ئاستى جىھانى دووھەدا، درۆ لەگەڵ خۆيان دەکەن. چۆن دەتوانن بۆلەين کە جىھانى نەزانراو يان نەناسراو ھەيە، لە کاتێکدا کە ھىچ زانیاریە کەمان لەبارەيەو ھەيە. ئایا ئەم جۆرە بۆچوونە جۆرێک زانیاری لەبارەي ئەو جىھانەو نادات بە ئێمە؟ يان ئەگەر ئێمە ھىچى لەبارەو نەزانن، چۆن دەتوانن بۆلەين ھەيە؟ ئەم نەزانینە، شىوہیەکی زانیە. کاتێک مەرۆف دەلێت: جىھانیکی نەناسراو ھەيە يان راستەقینەي ئەودو جىھانى ھەستەکی نەزانراو، ئەوا ئەو زانیاریەمان پێ رادەگەيەنێت کە ئەو جىھانە (ھەيە) و (نەزانراو). باشە ئەگەر جىھانیکی نەزانراو بێت، چۆن دەتوانن بڕوا بە بوونی بکەين؟

سەرەرای ئەم ناکۆکیەش، پارەوی گومانکاری، بە دابەشکردنی جىھان بۆ دوو شىوہ، ھەستەکی و ناھەستەکی، ماتەریال و ناماتەریال، نزم و بەرز زەمینەي بۆ ئایدیۆلۆجیەتی لە خۆي پێشکەوتوتر خۆش دەکات، کە ھىگڵ ناوی دەنێت ئاین. لەم قوناغەشدا کۆیلە ئامادە نییە خۆي فری بداتە ناو جەنگە خوێناویەکەو. لە ھەمان کاتیشدا وازی لە پەرەقییەت و گومانکاری ھێناو. بەگوێرەي ئایدیۆلۆجیای سێیەم (ئاین)، مادام جىھانیکی تر لەودو جىھانى ھەستەکییەو ھەيە کە لە ماتەر بەدەرە و بەرزە و پاکە ئەوا جىھانیکی کە مەرۆف وەکوو خاوەنکۆیلە ناتوانێت مەرۆفێکی دی وەکوو کۆیلەي تیدا بچەوسینێتەو، چونکە ھێزێکی مەزنتەر لە ھێزی مەرۆف خاوەنی ئەو جىھانەيە و فەرمانرەوایی دەکات. لەبەر ئەمە ژيانى کورتنەفەسی ناو جىھانى ھەستەکی بێمانا و بێبايەخە و نابێت مەرۆف لە پێناوی خۆشی و ھەزی ناو جىھانى ھەستەکیدا خۆي بخاتە ناو ھەلاکەتەو. ئەگەر مەرۆف کۆیلە بێت يان خاوەنکۆیلە، پەش يان سپی، ئاغا يان رەنجبەر دەبێت بمریت و ژيانى کورتە و کۆتایی پێ دێت.



ژیانی ناو جیهانی بهرز جاویدانی و هه‌میشه‌یه. هه‌موو که‌سیک له ئاستی هیزه به‌رزه‌که‌دا (خوا) لهو جیهانه ئه‌به‌دیه‌دا یه‌کسانه و ئاغا و ره‌نجبه‌ر، کۆیله و خاوه‌نکۆیله، وه‌کوو یه‌ک ته‌ماش ده‌کرێن. له دیدی هه‌گله‌وه، ئه‌م ئایدیۆلۆجیا‌یه‌ مرو‌ف له ئاستی گۆرانه می‌ژوو‌یه‌کاندا ئیفلیج ده‌کات چونکه به‌لێنی ژیا‌نیکی سه‌ربه‌ست و به‌خته‌وه‌رانه‌ی له‌ناو جیهانیکی دیکه‌دا ده‌دات.

کۆیله له دوا‌ج‌اردا، له سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگای نو‌یدا، توانی به‌سه‌ر نا‌کوکی‌یه‌کانی ئه‌م قو‌ناغه و ئه‌م ئایدیۆلۆجیا‌یه‌دا زال بیت و خۆی له داوی (ترس) پر‌گار کرد و خۆی خسته ناو جه‌نگی‌کی خو‌یناوی‌یه‌وه، که به شۆرشی بور‌جوا‌زی فه‌ره‌نسا داده‌نریت و داموده‌ستگای کۆیلا‌یه‌تی رو‌خا و خاوه‌نکۆیله باوه‌ری به سه‌ربه‌ستیی کۆیله هه‌نا و کۆیله‌ش له ژێر ئه‌و بارودۆخه نامۆیه پر‌گاری بوو. هه‌گله، شۆرشی بور‌جوا‌زی فه‌ره‌نسا به دوا‌قو‌ناغی که‌شه‌کردن و پێش‌که‌وتنی می‌ژوو داده‌نریت و له‌گه‌ڵ ئه‌م قو‌ناغه‌دا، له دیدی ئه‌مه‌وه، کۆمه‌ل گه‌شتۆته ئاستیک که واقیع به (ته‌واو)ی بنا‌سیت و زانیاری‌یه‌کی (ته‌واو)ی له‌باره‌وه هه‌بیت و کۆتاییش به می‌ژوو دیت.



نامۆیی

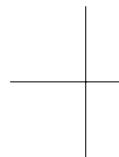
په یوه نډی نیکوان زات و بابتهی زات به لای مهسه له یه کی گرنگتردا (نامۆیی - Alienation) راماڼ دهکیشیت. نامۆیی له لای هیگل، به پیچه وانهی مارکس و سارتهر و ته نانهت هایدیگریشه وه، رووداوێک نییه بارودوخی ژیاڼی کۆمه لایه تی سه پاندوویه تی، به لکو حاله تیکی زهرورییه و بنه مایه کی میتافیزیکی ههیه و ده بیت زات ته جروبه ی بکات یان وه کوو قوئاغیک پیایدا تیپه ریت. به بی نامۆیی و هه سته کردن به نامۆیی و خوێزگارکردن له دهستی نامۆیی زات پش ناکه ویت و ناتوانیت به رهو قوئاغه کانی داهاتووی یان دیا لیکتیکیانه ههنگاو بنیت. ئه و جا گرنگ نییه، ئه گه ر ئیمه ئه م رووداو ه مان ناو نا میتافیزیکی یان ئونتۆلۆجی، ئه و زات هه ر ده بیت تووشی بیت و ئازایانهش خو ی له قه ره ی بدات. له روویه کی تره وه هیگل نامۆیی و خو لقاڼدن و بابته تی (Objectification) له یه ک جیا نه کردۆته وه. بۆ نمونه: (گۆرنیکا) وه کوو تابلۆیه کی هونه ری بابته و به ره مه می زاتی پیکاسۆی هونه رمه نده و له زاتی پیکاسۆ وه ده رچو وه و لپی جیا بۆته وه. ئه م جیا بوونه وهیه، له دیدی هیگله وه، نامۆیی هونه رمه نده که و به ره مه هونه ریه کهیه له یه کتر، چونکه گۆرنیکا وه کوو بیروبا وه ر له ناو زاتی پیکاسۆ دا ناژی و لپی جیا بۆته وه. بۆ ئه وه ی پیکاسۆ له م نامۆیه رزگار بیت، ئه و پتویسته هه ول بدات به ره مه ده رچو وه که ی جاریکی تر بکاته وه به مۆلکی خو ی و داگیری بکات.

کارل مارکس، یه که م زانایه ره خنه ی له م بۆچوونه ی هیگل گرتو وه و وه کوو ئه ویش نه هاتو وه هه موو به ره مه و خو لقاڼدیک به نامۆیی دا بیت. بۆ مارکس و زانایانی سه ره به را ره وی مارکسیزم، له کاتیکدا



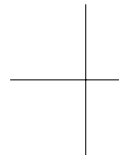
بهره‌میک ناوی نامۆیی پی دهریت که ئه‌و بهره‌مه له ژیر دهسته‌لات و مولکیه‌تی خاوه‌نه‌که‌یدا دهریجیت و ببیت به مولکی که‌سیکی دیکه، ئه‌و که‌سه‌ش ئه‌و بهره‌مه بکات به دهردهستیک بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی خاوه‌نی ره‌سه‌نی بهره‌مه‌که. بۆ نمونه: بهره‌م له کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رمایه‌داریدا که مندالی زاتی کرێکاره له کرێکار سه‌ندراوه و زه‌وت کراوه و له هه‌مان کاتیشدا خاوه‌نی بهره‌مه‌که (کرێکار)ی پی چه‌وسێنراوه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ش مارکس کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری به کۆمه‌لگایه‌کی نامۆی داده‌نیت که چینی کرێکار له بهره‌مه‌که‌ی نامۆ کراوه و چه‌وساوه‌ته‌وه. هه‌یگڵ، له جی‌گایه‌کی تردا له په‌رتووک (فینۆمینۆلۆجی هۆش)دا باسی جوړیکی تری نامۆی ده‌کات که ئه‌م شیوه‌یه زیاتر بووه به زه‌مینه بۆ تیۆری نامۆی مارکس و به رای من مارکس زیاتر سوودی له‌م تۆژینه‌وه‌یه وهرگرتووه. هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ش بکه‌مه روو که من نالیم مارکس ده‌قاوده‌قی بۆچوونه‌که‌ی هه‌یگڵی دووباره کردۆته‌وه. راسته مارکس له فه‌لسه‌فه‌دا شاگردی هه‌یگڵه و به یه‌کێک له ریزی چه‌په هه‌یگڵیه‌کانی و هه‌کوو ئیدگار بۆیه‌ر و ما‌کس شتیرنه‌ر و موسس هیس و لودیویچ فیورباخ داده‌نریت،^(٥٩) به‌لام جیاوازییه‌کی گه‌وره له‌نیوانیاندا هه‌یه. مارکس له‌م رووه‌وه ده‌لێت: "دیالیکتیکی من وه‌نه‌بیت ته‌نیا له دیالیکتیکی هه‌یگڵ جودا بیت، به‌لکو دژی سیسته‌مه‌که‌ی هه‌یگڵه."^(٦٠) نامۆی کرێکار له فه‌لسه‌فه‌ی مارکس و کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به (دیالیکتیکی کارکردن)ی هه‌یگڵه‌وه هه‌یه. دیالیکتیکی کارکردن تیۆری و پراکتیک، بیر و کار، به‌یه‌که‌وه گرێ ده‌دات. به‌لام لێره‌دا ئه‌و پرسیاره دێته کایه‌وه که ئایا تیۆری پێش کارکردن ده‌که‌ویت یان کارکردن تیۆری دروست ده‌کات؟

با وا تینه‌گه‌ین ئه‌م پرسیاره به‌ره‌و زۆرانبازی و شه‌ره‌کوته‌که‌ی



ئایدیالیزم و ماتەریالیزممان دەبات یان دەمانگە پێنیتەو سەر مەسەلە ی مریشک و هێلکەکە. هێگل و مارکس هەرچەندە سەر بە دوو فەلسەفە ی جیاوازی و لە سیستەمە میتافیزیکیەکاندا دانوویان پێکەووە ناکۆلیت هێشتا لە ئاستی ئەم پرسیارەدا شیر و تیر لە یەک ناسوون و یەک وەلامیان هەیە و هاوێران. ئەویش پێشخستنی تیۆری و پاشخستنی کارکردنە (پراکسیس). مارکس بە ئاشکرا کارکردنی مەرۆف و ئازەلی جیا کردۆتەووە.^(٦١) کارکردنی مەرۆف ئاوەزان و هۆشەکی. مەرۆف پێش ئەوەی بە کاریک هەلبەست بیری لێ دەکاتەووە و مەبەستەکەشی (غایە) لە لا روون و ئاشکرایە. ئەوجا بڕیاردارنیش لەسەر کاریک هەلبژاردن و ئازادی مەرۆفەکە پیشان دەدات. هەموو کاریکی هەلبژاردو ئاوەز و هۆشمەندانەیی و لە زاتی مەرۆفەووە پێ دەکات و مەرۆف بڕیاری لەسەر دەدات. من نامەوێت لێرەدا تەفسیریکی وجودیانە (بوونخوازانە) ی مارکسیەت بکەم، بەلام زانا مارکسیستە ئەرته دۆکسییەکان (وشکبیرەکان) خۆیان لەم راستییە لاداو و مارکسیەتیان خستۆتە ناو بۆتەییکی دۆگماتیکییەووە، ئەمانیش وەکوو چۆن چەند مەلایەکی وشکبیر تەفسیری (قورئان) یان کردووە، ئاوهاش ئەم زانایانە دەروانە مارکسیەت. جۆرج لۆکاش یەکیکە لە پابەرانی مارکسیزمی نوێ و بۆ یەکەم جار هەولیداوێ دژی بیروپراکاتی زانا وشکبیرەکان بوەستیت و مارکسیەت لە ناو گۆمی وەستاوی دۆگماتیکی پرگار بکات و سیمایەکی مەرۆفایەتی پێ بدات. ئەگەر مارکس وەکوو هایدیگەر و سارتر برۆای بە سەر بەستیی مەرۆف نەهێنایە نەیدەتوانی باسی دیالیکتیکی کارکردن بکات.

وەکوو باسکرا، مارکس و بوونخوازەکان (وەکوو هایدیگەر و سارتر) نامۆیی بە ناچارەبوونیکی میتافیزیکی دانانێن و لەو باوەڕەدان کە رووداویکی میژووی و کاتییە نەک حالەتیکی لە دەستەلات بەدەر. مارکس، بە پێچەوانە ی هێگلی مامۆستای و زانا بوونخوازەکانیشەووە، پێچکەییکی ئابووری گرتۆتە بەر و نامۆیی بەستۆتەووە بە چەوساندنەووە ی چینیایەتییەووە و ئیتر شیوەکانی دیکە ی



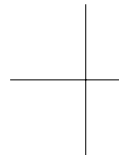
نامۆیی فه‌رامۆش کردووه. به‌ رای ئه‌م نامۆیی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانى مۆلكایه‌تیی تایبه‌تى و دابه‌شبوونی كۆمه‌ڵ به‌سه‌ر چینه‌كاندا دێته‌ كایه‌وه‌. هه‌روه‌ها به‌ له‌ناو بردنى ئه‌م ده‌ستگا ئابوورییه‌ و له‌ناوچوونی جیاوازیی چینه‌یه‌تیش نامۆیی له‌ناو ده‌چیت. له‌ كۆمه‌ڵگایه‌كی سۆشیالیستیدا، بۆ نمونه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چینی كرێكار خاوه‌نی به‌ره‌مه‌ی خۆیه‌تى و چینه‌ سه‌رمایه‌داریه‌كه‌ ناچه‌وسێته‌وه‌، نامۆ نییه‌. به‌ره‌م كه‌ مه‌وزوعیه‌تێكى داگیركراوى كرێكاره‌ و له‌ ژێر ده‌سته‌لاتی سه‌رمایه‌داریه‌دا ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ كرێكار و ده‌بیت به‌ مۆلكی ئه‌و. ماركس، لێره‌دا، جارێكى تر دژی هه‌یگڵ ده‌وه‌ستیت و به‌ره‌م له‌ كۆمه‌ڵگای سۆشیالیستیدا، كه‌ مه‌وزوعیه‌تى زاتى كرێكاره‌، به‌ نامۆ دانانیت. بێگومان چاره‌سه‌ركردنى نامۆیی ئابووریی چینی كرێكار به‌ له‌ناو بردنى كۆمه‌ڵگای سه‌رمایه‌دارى ته‌نیا رێگایه‌كی ئاوه‌زان و لۆجیكه‌مندانیه‌ كه‌ تاكو ئه‌مڕۆ زانایه‌كی دیکه‌ نه‌هاتووه‌ به‌رپه‌رچى ماركس بداته‌وه‌ یان چاره‌سه‌ریكى باشت‌رمان بخاته‌ به‌رده‌م. به‌لام ئایا نامۆیی كه‌ بارودۆخێكى تایبه‌تى بوونی مڕۆشه‌ به‌ ته‌نیا ئابوورییه‌ و هه‌یچى تر؟ دروسته‌ مڕۆف له‌ كۆمه‌ڵگای سۆشیالیستیدا به‌ ده‌ستى چینی زۆردار ناچه‌وسێته‌وه‌ و به‌ره‌مه‌یش له‌ ژێر ده‌سته‌لاتی چه‌ند كه‌سێكدا نییه‌، به‌لام كێ ده‌لێت ئێتر مڕۆف تووشى نامۆیی نابیت؟ ناتوانین بڵێین كه‌ شپۆه‌كانى ترى نامۆیی (جگه‌ له‌ ئابوورى) له‌گه‌ڵ له‌ناو بردنى نامۆیی ئابووریدا سه‌ره‌ه‌نگووم ده‌بن و مڕۆف له‌ هه‌موو رۆیه‌كه‌وه‌ (له‌ كۆمه‌ڵی سۆشیالیستیدا) خاوه‌نى زاتى خۆیه‌تى و سه‌ربه‌سته‌. ماركس باسى شپۆه‌كانى ترى نامۆیی ناكات و ته‌نیا ئاماژه‌ی بۆ نامۆیی ئابوورى كردووه‌. ئه‌مه‌ش به‌ ته‌نیا گله‌یی و بیره‌رای ئێمه‌ نییه‌، به‌لكو رای زۆر زانای ماركسیستیشه‌. جۆرج لۆكاش^(٦٢) و ئاده‌م شاف^(٦٣) و پۆجیه‌ گاروودیش^(٦٤) له‌و باوه‌ڕه‌دان كه‌ كۆمه‌ڵگای سۆشیالیست ریشه‌ و ره‌گه‌ی هه‌موو جۆره‌ نامۆیه‌ك له‌ بنجدا ده‌رناهێنیت.^(٦٥)

تاک و کۆمهڵ

په یوههندییهکانی نیوان تاک و کۆمهڵ دیا لکتیکیان له لای هیگل باسکراوه. ئەمەش ئەوه دهگهیهنیت که هیچ لایه نیکیان نهکراوه به قوربانی لایه نهکهی دیکه. به لام وا دهردهکهویت که له هه ندیک قوناغی گۆرانکارییهکانی کۆمهڵ و میژوودا لایهکی تهرازووی ئەم په یوهندییه گرانتر ده بێت و لایه نهکهی دیکه دهخاته ژێر کارتی کردنه وه. له قوناغێکدا که هیگل ناوی ده نیت (Ethical life) تاک به تهواوی کهوتۆته ژێر کارتی کردنی کۆمهڵه وه و پێرهوی ئەو نه ریت و به هایانه دهکات که کۆمهڵه کهی دایناون و ناتوانیت گهردیک له م ریگهیه لا بدات. ئەم نه ریت و به هایانه ش، به گوێرهی ژیا نی کۆمه لایه تی ئەم قوناغه هه مه کین و گۆرانیا ن به سه ردا نایه ت و تاکه کانی ش، به بی ئەوهی بیر له به رژه وهندیی خۆیا ن بکه نه وه، ناچارن پێرهوی بکه ن. بۆ نموونه: ئەگەر کۆمه ل باوه ری به و به هایه بێت که درۆکردن خراپه ئەوجا درۆکردن هه میشه خراپه و ئەگەر تاکیک سه ریشی بروا ده بێت راستگو بێت و به هیچ شیوهیه ک درۆ نه کات. بێگومان ئەم شیوه ژیا نه په وشتییهی هیگل له م قوناغه دا ئاماژهی بۆ دهکات وابهسته به و تیوره ئاکاره وه (Deontology) که کانت و شاگردهکانی باسیان کردوه. ئەم تیوره بیر له ئاکامی کرده وهکانمان ناکاته وه و باوه ری به وه نییه که درۆکردن هه ندیک جار باشه. ئەگەر من ئەندامی ریکخراوهیهکی شو رشیگێر و دژ به ده ولته بم، ئەوا ناتوانم له دادگا دا راستگو بم و درۆ له گه ل ده ولته دا نه که م و هه رچی راز و نه یینی ریکخراوه که م هیه بیده مه ده ستیا ن. له م حا له ته دا، درۆکردن ئاکامیکی باشی هیه و که وایوو درۆکردنه که شم باشه. (٦٦)

لەم قۆناغەدا تاک لە ئاستی کۆمەڵدا دژەبابەتە و هەول دەدات گۆرانکارییەکانی ناو میژوو بخولقینێت و قۆناغێکی نوێتر بهێنێتە کایەوه. ئەم دوو لایەنە دژوارە دیالیکتیکیە خاوەنی بەها و نەریتی جودان. کۆمەڵ لە ڕیگەی بەها ھەمەکییەکان و نەریتە کۆمەڵایەتیەکانەوه بوونی خۆی دەسەلمینێت. تاکیش خۆی دەکات بە خاوەنی ھەلبژاردنی خۆی و بەھاکانی. لەم نێوانەدا، ناکۆکی دەکەوتێتە نێوان بەرژەوێندییەکانی کۆمەڵ و تاکەکانەوه و لە دیدی (ھیگل) ھوێر تاک پەنا دەباتە بەر نەریت و بەرژەوێندیی خێزانەکە و ئەم بەرژەوێندییەش لە سەر و بەرژەوێندیی کۆمەڵەوه دەدانی. (٦٧)

خێزان بۆ ھیگل دەستگایەکی بەناغەکە و لەسەر دوو کۆڵە کە دامەزراوە: عاتیفە و ڕەوشت. ئەندامەکانی خێزان یەکتریان خۆش دەوێت و لە ئاستی یەکتربووندا بەرپرسیارن. لە قۆناغی پێشوو تاک بۆ کۆمەڵ دەژیا، لەم قۆناغەدا خۆی بە ئەندامێکی دڵسۆزی خێزانەکە دادەنێت و خێزانەکەشی ڕاستەوخۆ پێوستییەکان جێبەجێ دەکەن. ھەر ھەوا پەيوەندییەکانی لەگەڵ ئەندامانی دیکە خێزانەکەیدا ڕاستەوخۆ و پتەوه. ئەمەش کاریک دەکات کە تاک لە ئاستی بوونی خۆی و بەرژەوێندییەکانیدا بە ئاگا و ئاوەزان بێت. خود – ئاگاییش لە نەریت و بەها ھەمەکییەکانی کۆمەڵی دوور دەخاتەوه. تەنانەت ئەو بەها ھەمەکییانە بە کۆسپ و لەناوچوونی سەر بەستیەکە دادەنێت کە لەگەڵ بەھاکانی ئەودا ناکۆک و دژوار دەبن. باشترین نموونە ئەم جورە ناکۆکییە لە دیدی (ھیگل) ھوێر ھەلوێستی (ئەنتیگۆن) ی پالەوانی شانۆگەرییەکە (سۆفۆکلیس) ھ. (٦٨) ھیگل نەھاتوو لە ھەموو کێشەکانی شانۆگەرییەکە بکۆڵێتەوه و بۆ لێکدانەوهی بۆچوونە فەلسەفییەکانی خۆی سوودیان لێ وەرگیرێت. میتافۆری ئەنتیگۆن بە تەنیا ئاماژە بۆ ناکۆکییەکانی نێوان تاک و



ئەنتیگۆن و دەولەت یان بەهاکانی ئەنتیگۆن و دەولەت بە ھەمەکی دادەنێت. جیاوازیی نێوان ئەم دوو جۆرە بەھایە لەوێدایە کە بەھا و یاسای دەولەتی لە ژوور یاسا و بەھای خێزانەوێە کە لە ڕێگەی تاکیکی وەکوو ئەنتیگۆنەو خۆی دەردەخات. ھەرۆھا بەھا و یاساکانی دەولەت لە دیدی (ھیگل) ھو دەستکردی پیاو، چونکە پیاو لە چوارچێوەی سنووری خێزان دەردەچێت و بازەنێکی فراوانتر بە چوار دەوری خۆیدا دەکێشێت. ئافەرەت، بە پێچەوانەی پیاو، ھەول دەدات لەنێوان سنووری خێزاندان بھێنێت و پارێزگاریی بەھاکانی دەکات.^(۷۰) کێشە ناکۆکەکی نێوان ئەنتیگۆن و دەولەت بە شێوەیەکی دیکەش لێک دەدرێتەو. بەھاکانی دەولەت داھێنراوی پیاو و ھێمای پیاوسالارییە. ئەنتیگۆن و ھەلۆیستی ئەنتیگۆن نوێنەری بەھاکانی ئافەرەتە. لەم زۆرانبارییە دیالیکتیکییەدا و لەم قووناغەدا ئەنتیگۆنی ئافەرەت بوو بە ھێزی رەتدانەو و دژەبابەت، کە بەبێ ئەم گۆرانکاری روو نادات و ھێزە دیالیکتیکییەکانیش قووناغیکی نوێتر ناخولقێن.

ھیگل ھەولێ داوێ لە (میتافۆری ئەنتیگۆن) دا پەوھندی پێرۆزی نێوان خوشک و برا نیشان بدات کە پەوھندییە کە بە پێچەوانەی پەوھندی نێوان ژن و مێردەو بنەمایەکی سێکسی نییە و بە پێچەوانەی پەوھندی نێوان باوک و دایک و مندالیشەو، کە باوک و دایک لە ڕێگەی مندالەکانیانەو خۆیان لە داھاتوودا دەبینن، وابەستە بە ئازادی و ھەلبژاردنی خوشک و براکەو. خوشک و برا بۆ مەبەستی سێکس یەکدییان خۆش ناوێت و لە بوونی یەکتەریشدا داھاتوو نابینن. ھەردووکیان لە ئاستی یەکدیدا بەرپرسیارن و ھێچ کەسێک جێگای برا بۆ خوشک و جێگای خوشکیش بۆ برا ناگرێتەو.^(۷۱)

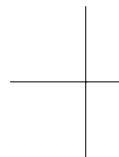
سەرھەلانی ھەلۆیستی یاخیبووانە تاک (وێکوو ئەنتیگۆن) مژدە قووناغیکی نوێترمان دەدات کە وابەستە بە خواست و



بههاکانی تاکه کانه وه و ئهمهش کۆمه لگای مهدهنی پێک دههێنیت. کۆمه لگای مهدهنی که دژهبابهتی قوناغی پیشووتره، ئه ناریکیزم و شیوانی یاسا و به ره لایبی نییه. له کۆمه لگای مهدهنیدا تاکه کان له ژێر کارتیکردنی بهها هه مهکییهکانی دهو لهت و کۆمه لدا هه لئاسوو پین. تاکه کان بههای خۆیان ههیه و به گویهری بهرژهوهندی و پیوستیهکانی ژیا نیانه وه به (عهقد) پێکه وه به ستراون و یاسای دهو لهتیش ریزی سه ره بخۆیی تاکه کان دهگریت و له هه مان کاتیشدا پارێزگاری ئه و سه ره بخۆیه دهکات.

پۆشن گهری (تهنیر) له میژووی شارستانییهتی پوژئاوادا له م قوناغدا سه ری هه لدا وه و بووه به فه لسه فهی کۆمه لگای مهدهنی و وه کوو دژهبابهتیکی دیالیکتیکی رهندانه وهی خه فه کردنی بیروبا وه و بۆچوونی به رفراوانی بیرکردنه وهی مرۆقه. پۆشن گهری با وه ری به سه ره سستی بیرکردنه وه ههیه و دژی کۆتدانان و په رژینه له ستنه به دهو ری بینین و تۆژینه وهی ئازاددا. یه کتیک له و هیزانهی که له بو اره کان بیرکردنه وهی سه ره سست دهگریت ئایینه و ئایینیش با وه ری به بوونی ره ها و راسته قینهی ره ها ههیه. له بهر ئهمهش پۆشن گهری ره تی راسته قینهی ره ها ده داده وه و ئه و راسته قینهی ناکات به نا وه پۆک بۆ بۆچوونه فه لسه فهیهکانی خۆی و به دوای نا وه پۆکیکی نویدا ده گهریت. (٧٢)

پروژهی پۆشن گهری، وه کوو بزووتنه وهیهکی فه لسه فهیانه، رێگهی بۆ شۆرشی بوجوازی فه رهنسا خۆش کرد و بوو به یه کیک له هۆکارهکانی. هیکل، له ته مه نی لاویتییدا، له و کاته دا که شۆرشی فه رهنسا سه رکه وت و ده سته گای ده ره به گایه تی و بهها کۆنه په رسته یهکانی سه دهکانی نا وه راستی رووخاند، ئه م با وه ریکی ته واوی به شۆرش و ئاییدیۆلۆجیای شۆرشه که هه بوو. به لام پیشوازیکردنی شۆرشه که له لایه ن هیکله وه و با وه پکردن به ئالا و بههاکانی هیدی هیدی رووی ده کرده بپا وه پکردن و دوورکه وتنه وه له ئامانجهکانی شۆرش، چونکه شۆرشی بوجوازیی فه رهنسا (که هیکل



به کۆتایی میژووی دادنا) بوو به رژییمیکی زۆرداران و زالم و خه‌لکی
 بۆ ده‌وله‌ت بوون به‌ دوژمن. له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا به‌ها هه‌مه‌کییه‌کان
 بوون به‌ مو‌لکی تاکه‌که‌سیک (دیكتاتۆر) که به‌رانبه‌ر کۆمه‌ڵ راوه‌ستا و
 ده‌سته‌لاتی خۆی له‌ سه‌روو ده‌سته‌لاتی ئه‌ویشه‌وه‌ دانا و
 سه‌ربه‌ستییه‌که‌ی خۆشی به‌ ره‌ها و له‌حه‌به‌ده‌ر ته‌ماش ده‌کرد. ئه‌م
 تاکه‌که‌سه‌، که خۆی به‌ خاوه‌نی به‌ها هه‌مه‌کییه‌کان دادنه‌یت، وا بیر
 ده‌کاته‌وه‌ که ئه‌وه‌ی ئه‌م باوه‌ری پیکردوه‌، ده‌بیت هه‌موو که‌سانی دیکه
 باوه‌ری پێ به‌یئن و ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌ باشی ده‌زانیت ئه‌وا بۆ هه‌موو
 که‌سیکیش باشه‌. (٧٣) بۆ ئه‌وه‌ی دیکتاتۆر بوونی سه‌ربه‌ستییه‌
 ره‌هاکه‌ی خۆی به‌سه‌لمیئت، به‌م شیوه‌یه‌، سه‌ربه‌ستییه‌ که‌سانی دیکه
 ره‌فز ده‌کات و بۆ به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی ئه‌م کاره‌شی په‌نا ده‌باته‌ به‌ر
 تیرو‌ر و کوشتن و له‌ناویردنی هێزه‌ به‌ره‌سته‌کان. کۆمه‌ڵ ده‌بیت بۆ
 ده‌وله‌ت بژی و ده‌وله‌تیش ده‌ستگای تاکه‌که‌سیکی دیکتاتۆره‌.

ئه‌م گۆرانه‌ تراژیدیاییه‌ له‌ میژووی کۆمه‌ڵدا، به‌تایبه‌تی کۆمه‌ڵی
 رۆژئاوا، پاش شو‌رشی فه‌ره‌نسا، وابه‌سته‌ به‌ بۆچوونی فه‌لسه‌فیه‌یه‌ی
 رۆشنه‌گری و ناوه‌رۆکه‌ (ته‌جرید) هه‌که‌ی. رۆشنه‌گری، به‌و نیازیه‌ی
 سه‌ربه‌ستییه‌ تاک مسۆگه‌ر بکات یان ئه‌و سه‌ربه‌ستییه‌ به‌ هه‌موو
 تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ بدات ئه‌وا ئه‌و دوو هێزی ناکوکی دیکه‌ی بۆ هێنایه‌
 کایه‌وه‌. له‌ لایه‌که‌وه‌، به‌و پێیه‌ی که‌ مرۆف سه‌ربه‌سته‌، سه‌ربه‌ستییه‌
 ره‌ها دا به‌ تاکیک و مرۆفیک دیکتاتۆری بۆ خو‌لقانیدن، ئه‌م
 دیکتاتۆره‌ش دژی لایه‌نه‌ ناکوکه‌که‌ی ده‌وه‌ستی و سه‌ربه‌ستییه‌
 تاکه‌کانی دیکه‌ زه‌وت ده‌کات و جگه‌ له‌ توانا و ده‌سته‌لاتی خۆ باوه‌ر به‌
 چی دیکه‌ ناهێنیت. به‌م شیوه‌یه‌ هه‌یگه‌ل بروای به‌ شو‌رش نامیئت و
 روو ده‌کاته‌ بیروباوه‌ری رژییمیکی رامیاریه‌ی پاشاگه‌ری که‌ له‌سه‌ر
 پیره‌وی (Constitution) په‌رله‌مانی ده‌وله‌ت ده‌بات به‌ رتیه‌. له‌م حا‌له‌ته‌دا
 ده‌سته‌لاتی پاشا، به‌ پێچه‌وانه‌ی ده‌سته‌لاتی دیکتاتۆره‌وه‌ و به‌و
 حوکمه‌ی که‌ به‌گویره‌ی پیره‌وی ده‌وله‌ت و په‌رله‌مان حوکم ده‌کات،
 سه‌ربه‌ستی و ده‌سته‌لاتی مه‌حدود ده‌بیت. (٧٤)

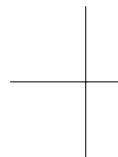
لۆجیکی دیالیکتیکی

له سه ره تاوه باس کرا که پێویسته له فهلسه ی هیگلدا له لۆجیکه وه قوڵی لی هه لکه یین و له کیشه کۆمه لایه تی و رامیاریه کان بکۆلینه وه. ههروه ها هیگل خوشی نه خشه ی بیروباوه رهکانی له سه ر سیکوچکه ی (لۆجیک، سروشت و ئاگامه ندی) داده نیت. به لام ئیمه له به ر گرنگی ئه و کیشانه ی له فهلسه فه ئه نترۆپۆلۆژییه که یدا باس کراون، که کارتیکردنیکی مه زنی کردۆته سه ر فیرکه فهلسه فیه کان پاش خوی، به باشمان زانی له وێه سه ره تای که شته که مان ده ست پێ بکه یین و ئه م ته قلیده ش له راقه کردن و تۆژینه وه ی فهلسه فه ی هیگلدا له ناویه رین. به لام لێره دا ناچارین که میک باسی لۆجیکه که ی هیگل بکه یین و ئاماژه بۆ خه سه له تهکانی و گرنگی ئه م سیسته مه بکه یین.

واژه ی (دیالیکتیک) یۆنانیه و له (dialektike techne) واته هونه ری دیالیکتیک (جه ده ل) هاتوه. ئه مه ش هونه ریکی جه ده لی بوو بۆ یه که م جار زینۆی ئیلیا، که له سه رده می چواره می پێشزاییندا ژیاوه، به کاری هیناوه و بۆ به رگریکردن له بیروباوه رهکانی (پارمه نیدس) ی مامۆستای خستۆتیه کار. (٧٥) سۆفیس ته کان وه کوو پرۆتاگۆراس و جۆرجیاس بۆ جیاکردنه وه ی بیروباوه ری فهلسه فیه یانه ی دروست و نادروست له یه کدییه وه، په نایان برده به ر دیالیکتیک. دوا ی ئه مان سوکرات و دوا ی سوکراتیش ئه فلاتون سوودی له م شیوازه ی جه ده ل وهرگرتوه و له فهلسه فه که یاندا به کاریان هیناوه. (٧٥) زانا موسوڵمانه کانیش وه کوو شاگردانی فیرکه ی موخته زیله له شارهکانی به سه ره و به غداد له ژێر کارتیکردنی فهلسه فه ی یۆنانیدا سوودیان له دیالیکتیک وهرگرتوه. (٧٦)

له سه‌ردهمی نوێد کانت باسی دیالیکتیکی کردووه و له پهرتوکه‌کهیدا (*Critique of Pure Reason*) بهشی سییهمی ناو ناوه "Transcendental Dialectic"، که لهویدا ئەم زانییه خۆی له قهره‌ی کیشه میتافیزیکیه‌کان وه‌کوو بوونی خوا و بوونی ده‌روون ده‌دات و په‌خه له به‌لگه‌نامه‌نه ده‌گریت که زانا ئایدیالیسته‌کان بۆ سه‌لماندنی بوونی خوا و ده‌روونی مرو‌ف دایانمه‌زاندووه. بێگومان کانت له ئاکامی په‌خه و لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا که‌یشتۆته ئەو باوه‌ره‌ی که سه‌لماندنی ئەم دوو جوهره‌ی بوون له رێگه‌ی لۆجیکه‌وه مه‌حاله و مرو‌ف (هه‌رگیز) ناتوانیت بوونیان بناسیت. له‌م بۆچوونه‌وه کانت دیالیکتیکی به‌و رێگه‌یه داده‌نیت که مرو‌ف ده‌که‌یه‌نیت ته‌ دوورپایانه‌یه‌کی ناکۆک و بێچاره‌سه‌ری. (٧٧) له‌گه‌ڵ هه‌گه‌ڵا لۆجیکه‌ی دیالیکتیکی هاته‌ کایه‌وه و له سیسته‌میکی ته‌واودا دامه‌زرا. ئەم سیسته‌مه‌ش به‌ بیرورای هه‌گه‌ڵ سیسته‌می جیهان و گۆرانکارییه‌کانی ناو جیهانه و بوونی په‌ها (The Absolute) دایه‌پناوه و هه‌گه‌ڵ دۆزیویه‌تییه‌وه و به‌ ئیمه‌ ده‌ناسینیت. با بزانی خه‌سلته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی لۆژیکه‌ی دیالیکتیکی چین و چۆن له لۆجیکه‌ی ئه‌ریستۆ جیاوازن؟

یه‌که‌م: لۆجیکه‌ی ئه‌ریستۆ له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا‌کانی بیر، به‌تایبه‌تی یاسای (Identity) دامه‌زراوه. بۆ نمونه‌ که ده‌لێن (ئه‌لف) ئه‌لفه، ئەوا ئیتر که‌س ناتوانیت ب‌لێت که ئه‌لف ئه‌لف نییه، چونکه ئەم یاسایه ناکۆکی له‌ خۆیدا هه‌لناگریت. هه‌روه‌ها له دیدی ئه‌ریستۆوه شاگرده‌کانی (نه‌بوون) نابیت به‌ سه‌رچاوه‌ی (بوون) یان شتیکی هه‌بوو له هه‌چه‌وه په‌یدا نابیت. که ده‌لێن شتیکی هه‌یه، ئەوا پێویسته له پێش ئەمدا شتیکی تر هه‌بووبیت که شتی دووه‌می لێوه ده‌رچووبیت. لۆجیکه‌ی دیالیکتیکی له‌گه‌ڵ ئەم دوو خاله‌دا هاو‌را نییه و یاسای ناکۆکی (Contradiction) ده‌کات به‌ خه‌سله‌تیکی سه‌ره‌کی



بیرکردنه وه و یاساکه ی ئه ریسستۆ به (مجهرد) داده نیت و باوه ر به راسته قینه ی کۆنکریتی و هاوتادانانی کۆنکریتی ده هینیت. له دیدی هیگل وه هه موو کیشه یه کی پۆزه تیفی وه کوو (ئه لف ئه لفه .) یان (مرۆف مرۆفه .) له ناو خویدا ناکۆکه و په تدا نه وه ی راسته قینه یه کی تره . له کاتیکدا ده لێین (پشيله که ره شه .) مه به ستمان ئه وه یه که (پشيله که سپی نییه .) ههروه ها ناکۆکی له دیالیکتیکیدا بووه به هیز و توانای گۆرانکارییه کان، له قۆناغه کانی میژووی شارستانییه تدا یان له بیرکردنه وه ی مرۆفدا ناکۆکییه کان گۆرانکاری ده خه نه پێش و هانی مرۆف ده دن بۆ له ناو بردنی ئه م ناکۆکییه نه روو بکه نه قۆناغیکی باشت و پێشکه وتوو تریش. له بهر ئه م هۆیه شه که هه موو ئه و زانیانه ی پێره یی لۆجیکی دیالیکتیکی ده که ن باوه ریان به گۆران به ره و پێشکه وتن هه یه و قۆناغیکی نوێ له قۆناغه کانی پێشتر به باشت و پێشکه وتنخوازتر داده نین.

وه نه بێت قۆناغه نوێیه که له ناکۆکی به در بێت، ئه مێش به قه در خۆی ناکۆکی تێدایه و ئاگامه ندی هه ول ده دات خۆی بگه یه نیته قۆناغیکی باشت و به م شیوه یه ئاگامه ندی به به رده وامی به گۆرانه دیالیکتیکییه که یدا تێ ده په ریت. (٧٨) ههروه ها هیگل له و باوه رده یه که بوون و نه بوون له ناو یه کدان و تێهه لکێشراون. ئه مه ش له به شی یه که می سیسته می لۆجیکدا روون کراوه ته وه .

دووه م: گۆرانه دیالیکتیکییه کان له بابه ته وه بۆ دژبه ابه ت و ئه و جا بۆ تێهه لکێش ده روا ت. دژبه ابه ت له گه ل بابه تدا ناکۆکه و دژی ده وه ستیت و به لام له هه مان کاتدا له ناو مندا لدانی بابه تدا له دایک ده بێت. بابه ت و دژبه ابه ت ده که وه نه زۆرانبازی و هه ول ده دن به سه ر ناکۆکییه کاند زال بن، ئه م زالبوونه ش که ناکۆکییه کان له ناو ده بات له قۆناغی سییه مدا به ناوی (تێهه لکێش) روو ده دات. تێهه لکێش له

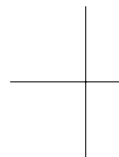


بابهت و دژهبابهت دهولمه‌ندتره، چونکه هه‌ردووکیانی له‌ناو خۆیدا هه‌لگرتوو. ئه‌وجا تیه‌ه‌لکیش ده‌بیت‌ه‌وه به بابه‌تییکی تازه و دژهبابه‌ته‌که‌ی سه‌ر هه‌ل د‌ه‌دات و ده‌که‌ونه زۆرانبا‌زی و نا‌کوکییه‌کانی نیوانیان له تیه‌ه‌لکیشییکی نویت‌ردا ده‌توینه‌وه، ئه‌م گۆرانکارییه‌ش که له گۆرانکاریی میکانیکییه‌وه (واته: گۆرانکاری به‌ ڕیگه‌ی کارتی‌کردنی هۆکار له‌سه‌ر ئه‌نجام) جیاوازه و دیالیکتیکییه.

سییه‌م: دژهبابهت ره‌تدانه‌وه‌ی (نیکه‌تیفی) بابه‌ته و تیه‌ه‌لکیش ره‌تدانه‌وه‌ی ئه‌م ره‌تدانه‌وه‌یه‌یه (نیکه‌تیفی نیکه‌تیفه) یان وه‌کوو هیگل ده‌لێت: "دوو نیکه‌تیفه". ره‌تدانه‌وه‌یش خه‌سه‌له‌تی کیشیه‌یه‌کی نیکه‌تیفی لۆجیکی وه‌کوو "دارگۆچان، مار نییه،" نییه، به‌لکو له‌ناو هه‌موو شتێکدا هه‌یه. وه‌کوو باسکرا کیشه‌ پۆزه‌تیفه‌کانیش وه‌کوو "پشیه‌که ره‌شه،" له‌ناو خۆیدا نیکه‌تیفه، چونکه ره‌تدانه‌وه‌ی خه‌سه‌له‌تییکی تره که پشیه‌که نییه‌تی. جیاوازیی نیوان کیشیه‌ی پۆزه‌تیف و نیکه‌تیف له‌وه‌دایه که کیشه‌ نیکه‌تیفه‌که به‌ ئاشکرا ره‌تدانه‌وه‌که‌ی به‌ ڕیگه‌ی واژه‌ی (نییه) ده‌ربریوه و ده‌رخستوه، به‌لام کیشه‌ پۆزه‌تیفه‌که نه‌یتوانیوه ره‌تدانه‌وه‌که ده‌ریخات.^(٧٩)

چوارهم: لۆجیکی دیالیکتیک، به‌ پێچه‌وانه‌ی لۆجیکی ئه‌ریستۆوه، باسی جوهره‌کانی کیشه‌ و دروستی و نادروستی‌یان ناکات. کاتیگۆرییه‌کانی لۆجیکی دیالیکتیک ئه‌و بنه‌ما هۆشه‌کییه‌ن که جیهان و گۆرانکارییه‌کانی ناو جیهانی له‌سه‌ر راوه‌ستاوه. هه‌روه‌ها ئه‌م کاتیگۆرییه‌نه‌ ده‌ستکردنی هۆش و تیکه‌یشتنی مرو‌ف‌ن، به‌لکوو ئۆنتۆلۆژیانه‌ن و خاوه‌نی بوونی خۆیان.^(٨٠)

ره‌تدانه‌وه‌ی (نیکه‌تیف) هێزی پرووخان و دامه‌زراندنه. له‌ لایه‌که‌وه ره‌تدانه‌وه‌ی بابه‌ته و پرووخاندنی ده‌ستگا و بیروباوه‌ڕییکی دامه‌زراوه، له‌ لایه‌کی تریش هه‌لچنێن و دامه‌زراندنی ده‌ستگا و بیروباوه‌ڕییکی



نوێتره، كه له ناو خۆیدا دووباره بوونهوه و گه رانهوه به رهو پاش قبوول
ناكات. له بهر ئهمه شه گۆرانكاریی دیالێكتیکی به پیشكه وتنخواز
داده نریت، چونكه ئیحتمالی گه رانهوهی نییه و هه می شهش قۆناغی
نوی له قۆناغی پیشتر له خۆی باشتتر و دهوڵه مندتر و بهر زتره.
به تیکرا، ههروه ها به گۆیرهی دابه شکردنه سێکوچکه ییه که ی هیکل،
لۆجیکی دیالێکتیک کراوه به سی به شهوه:

۱- رارهوی بوون (Being).

۲- رارهوی ناوه پۆک (Essence).

۳- رارهوی چه مک (Notion).

هه ریه کێکش له م رارهوانه کراون به سی به شهوه:

۱- رارهوی بوون

ا. چۆنیهتی.

ب. چه ندهکی.

ج. پێوانه (پێوه).

۲- رارهوی ناوه پۆک

ا. ناوه پۆک.

ب. پروا له ت.

ج. راسته قینه.

۳- رارهوی چه مک

ا. چه مکی خودی (زاتی).

ب. چه مکی بابه تی.

ج. چه مکی ره ها.

دیسانه وه هه ریه کێک له مانه سی به شیان هه یه که هه ریه که یان له
شوینی خۆیاندا به گۆیرهی گۆرانه دیالێکتیکییه کان بابه تن و
دژ بابه تی خۆیان ده دۆزنه وه و له گه لیدا تیهه لکیش ده بن.



ههريهكك لهه رارهوانه چارهسهرى چهند كيشهيهكى گرنه و تۆزينهوهى چهند كاتىگۆرييهكه كه لهبهه رۆشنابى ئهمانهوه تهفسىرى بوون دهكرىت. بۆ نمونه له رارهوى بووندا، كاتىگۆرييهكانى وهكوو چۆنيهتى و چندهكى و پيوهر لهناو خوياندا باسى بوونى گشتگر و بوونى ناسراو و گهلىك كيشه و مهسهلهى تر دهكهن، هك ليرهوه هيگل ههول ديدات له تيههلكيشكردى ئهمانه دا خوئى بگهيه نيته ناوهروكى بوون. دهبينىن، لۆژىكى هيگل، كه ههچنده ئايدىاليستانهيه (واته: لۆژىكى ئاگامه ندىيه، نهك ماتهريالى) له بوونهوه دهكهوئته رى و بوون دهكات به بابته و ناوهروك (وهكوو دژهبابته) پاش بوون دىت. بوون و ناوهروك، كه بابته و دژهبابتهن، له ئهجامى ناكۆكييهكانياندا دهكهونه ناو تيههلكيشهيه چمهكهوه و چه مكيش پاش تيههروبوونى به گۆرانه سىكوچكهيهكهيدا (له چه مكى خوديهوه بۆ بابتهى و ئهوجا بۆ چه مكى رهها) دهبيتهوه به بابتهتى نوئى بۆ دژهبابتهتى دىكه و (سروشت) ليره دا لۆژىكى هيگل دهگاته دواپلهى په رهسهندن و پيشكهوتن و كوئايى به گۆرانكارىيهكانى دىنيت. له گه ل پهيدا بوونى دژهبابتهتى سروشت بۆ جيهانى ئاگامه ندى لۆژىك، ئاگامه ندى ههول ديدات ناكۆكييهكانى خوئى له گه ل سروشتدا چارهسهه بكات و له وپوه خوئى دهگهيه نيته تيههلكيشكى نوئى كه هيگل ناوى دهنيت فهلسهفهى هۆش يان (ئاگامه ندى) كه مهلبه ندى ئه و ناكۆكى و كيشه كۆمه لايه تىيانهيه له م په رتووكه دا ئاماژه مان بۆ هه ندىك لايه نى كر دووه.



پهراویزهکان

Solomon, Robert. *In the spirit of Hegel. A study of G. W. F. Hegel's* (١)

phenomenology of Mind. Oxford University Press. 1983. p.35.

(٢) جوهان هولدرلین (١٧٧٠-١٨٤٣) هۆنهریکی ئەلمانە، له شاری لاوفن هاتۆته دنیاوه. هاوڕێی هیکل، شیلنگ و شیللەر بووه و له تیوینگن لهگهڵ ئەماندا خوێندویهتی. له سالهکان دوایی ژیاویدا به شیتێکی ژیا و هۆنراوه رۆمانتیکیهکانیشی کاریان کردۆته سەر بیهروباوهری مارتن هایدیگر.

(٣) شۆپنهاوهر له زانکۆی (کویتنگن)هوه چووه بهرلین و لهوێهه بۆ جینا بهو نیازهی بازاری هیکل بشکێنێت، بهلام ژمارهیهکی کهم له خوێندکاران دهچوونه دهرسهکانیهوه و نهیتوانی زیان به هیکل بگهیهنێت.

(٤) ئەم گۆفاره شیلنگ و هیکل بلأویان دهکردهوه. یهکهم نووسراوهی هیکلێش به ناوی (جیاوازی نیوان سیستهمهکانی فیخته و شیلنگ) لهم گۆفارهدا بلأوکراوهیهوه.

Harris, H. S. *Hegel's Development, Night Thoughts* (Jena 1801-1806). (٥)

London: Oxford University Press. 1983. P.xxiv.

(٦) ههمان سهراچاوهی پیشوو.

(٧) پاش مردنی هیکل، جاریکی تر، شیلنگ له سالێ ١٨٣٤دا بووهوه به مامۆستای فهلسهفه له زانکۆی بهرلین. ئەنگلس و کیرکیگارد ئامادهی لیکچهرهکانی دهبوون.

Hume, David. *A Treatise of Human Nature*. London: The Clarendon (٨)

Press. 1978. p.3.

(٩) ههمان سهراچاوهی پیشوو.

(١٠) ههمان سهراچاوه.

(١١) با ئەوه فهرامۆش نهکەین، زانایانی فێرگهی هۆشهکی، وهکوو ئەفلاتون، دیکارت، لایبنیز و سپینۆزا، پیش ئەلبێرت ئاینشتاین ژیاون. ئاگیان له فیزیکی نوێ و ماتماتیکی نوێ نهبووه که بهگوێهری ئەم دوو زانستهی ئەمڕۆ هیچ شتێک نهگۆڕ و پهها نییه.

Descartes, Rene. *Meditations*. trs. Elizabeth Anscombe & Peter Thomas (١٢)

Geach. The Open University Press. 1971. p67.

Kant, Immanuel. *Critique of Pure Reason*. trs. Max Müller. New York: (١٣)

Anchor Books. 1966. A:150-B:74.

Aristotle. *Metaphysics*. trs. W. D. Ross. Second Edition. The Clarendon (١٤)

Press. 1928. p.123.

Kant, op. cit. A:59-52, B:620-623. (١٥)

Hamlyn, D. W. *Schopenhauer*. London: Routledge & Kegan Paul. 1980. p.6. (١٦)

(١٧) فريديريك نيرنست شلايه ماخه، زانايه كي رومانتيكي ئەلمانىيه و وهكوو ياكۆبى فەلسەفەكهى له سه رهمينهى شعور دامه زاندهوه.

Solomon, Robert. po. cit., p.98. (١٨)

Lukacs, George. *The Young Hegel*. Trs. Rodney Livingstone. London: (١٩) Merling Press. 1975. p.243.

Hegel. *The Phenomenology of Mind*. Trs. J. B. Baillie. New York: (٢٠) Harper Colophon Book. 1967. p.79.

Popper, Karl. *The Open Society and its Enemies*. Vol. II. London: (٢١) Routledge & Kegan Paul. 1966. p.32.

Solomon. R. Op.cit., p.37. (٢٢)

ibid., p.18. (٢٣)

Kojève. Alexander. *Introduction to the Reading of Hegel*. trs. Jannes H. (٢٤) Nicholas. London: Cornell University Press. 1969. p.179.

(٢٥) هه مان سه رچاوه.

Burnet, John. *Greek Philosophy; Thales to Plato*. London: Macmilan (٢٦) Co., 1969. p.134.

Plato. *Phaedrus*. 265D, The Dialogues of Plato. Trs. B. Towett. Vol. III. (٢٧) London: Oxford University Press. 1953.

Kant. Op.cit., A:466-B:494. (٢٨)

(٢٩) ده شيت لئره دا زهحمهت بيت زاراوهى (ماتهرىال) به كار بهيئين، چونكه هگل وهكوو فيخته و باركلی ماته دهگه پينته وه بۆ بيرهكان. هۆش و بابتهى هۆش تهنا لوجيكانه دژوارن.

(٣٠) تيوڊور فيزنكروند ئەڤۆرنۆ (Theodor Wiesengrand Adorno) (١٩٠٣-١٩٦٩)

(١٩٦٩) فەيلەسووفىكى ئەلمان و يەكێكه له زانايانى فيترگهى فرانكفۆرت. رۆلێكى مهزنى له شوێرشى خويندكارانى ئەلمانىادا بينى، تهنا ته به پيغه مبهرى شوێرش ناسرابوو. وهكوو زۆربهى زانا چه پره وهكان له گه له سه رهه لدانى نازى زمدا رووى كرده هه ندهران و ماوه يهك له ئەمريكا ژيا. دواى رووخانى ئەو پزيمه، به پيچه وانەى ماركۆزه وه، گه رايه وه بۆ ئەلمانىا.

Hegel. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities (٣١) Press. 1976. p.536.

Hegel. *Lectures on the Philosophy of History*. Trs. J. Sibree. New York: (٣٢) Dover Publications. 1956. Section II. p. 173.

Hegel. Op. cit., p.7. (٣٣)

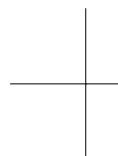
(٣٤) هه مان سه رچاوه. لاپه ره ١٥٠

(٣٥) هه مان سه رچاوه.

Russell, Bertrand. *The Problems of Philosophy*. Oxford University (٣٦)



- Press. 1967. p.25.
- Hegel. Op. cit., p.160. (٣٧)
- Aristotle. Op. cit., Book Z-10, 35b-36a. (٣٨)
- Hegel. Op. cit., p.170. (٣٩)
- Hegel. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities (٤٠)
Press. 1976. p. 196.
- Hegel. *The Phenomenology of Mind*. P.212. (٤١)
- Solomon, Robert. Op. cit., p.425. (٤٢)
- Hegel. *The Philosophy of History*. p.116. (٤٣)
- (٤٤) مەبەستی هێگل لە میژووێ جیهانی ئەو میژووێیە کە گۆرانکارییهکانی
پێرهوی یاساکی لۆجیکی دیالیکتیک دەکەن.
- (٤٥) شودراس، نزمترین کۆمەڵی ناو کۆمەڵگای هیندی و ئەندامانی ئەم کۆمەڵە
بە پیس و کلاو دادەنرێن.
- Hegel. Op. cit., p. 189. (٤٦)
- ibid., p. 190. (٤٧)
- Aristotle. *Nichomachean Ethics*. Trs. Thomson. New York: برۆانه: (٤٨)
Penguin Books. 1976. 1161a32-b6. p. 278.
- Hegel. op. cit., p. 341. (٤٩)
- Hegel. *The Phenomenology of Mind*. P.231. (٥٠)
- (٥١) هەمان سەرچاوه.
- Aristotle. *Nichomachean Ethics*. (٥٢)
- Hegel. Op. cit., p. 231. (٥٣)
- (٥٤) هەمان سەرچاوه.
- Perelman. C. H. *An Historical Introduction to Philosophical Thinking*. (٥٥)
trs. Kenneth A. Brown. University of Brussels. 1965. p.71.
- Hegel. Op. cit., p. 232. (٥٦)
- (٥٧) هەمان سەرچاوه.
- (٥٨) پارەوی گومانکاری، لێره، کە هێگل باسی کردووه، بۆچوونەکانی دیکارت
و دایقە هیۆم و ئیمانۆئیل کانت ناگرتێتهوه. مەبەستی ئەم ئەو پارەوه
گومانکارییهیه کە لە یۆناندا لەگەڵ هەندیک شاگردی فەلسەفەدا وەک
ئەکیسلوس (٣١٥-٢٤٠ پێش زایین) و کاریناویش (٢١٣-١٢٩ پێش زایین) و
فیرو (٣٦٥-٢٧٥ پێش زایین) سەری هەڵدا. ئەم پارەوه گومانکارییه، گومانیک
پەهایان لە ئاستی بوونی جیهانی دەرەکیدا هەبوو.
- (٥٩) برۆانه پەرتووکی دایقە مەکیلان: McLellan, David. *The Young Hegelians and Karl Marx*. Macmillan. 1070. p.18.



Marx, Karl. *Capital*. Vol. 1, Afterward to the second German Edition (٦٠)
1873. Moscow: Progress Publishers. 1974.

(٦١) ههمان سه‌رچاوه، لاپه‌ره ١٧٤
(٦٢) جۆرج لۆكاش (١٨٨٥-١٩٧١) زانایه‌کی مارکسیستی هه‌نگارییه. له سالی ١٩١٨ دا بوو به ئەندامی پارتیی کۆمونیستی هه‌نگاریا و ماوه‌یه‌کیش له زانکۆی بۆداپست مامۆستا بوو. له سالی ١٩٥٦ دا له حکومه‌تی (ناکی) دا، که ته‌مه‌نکورت بوو، وه‌زیری کولتور و پۆشنبیری بوو. له دوا‌ساله‌کانی ته‌مه‌نیدا که‌را‌یه‌وه سه‌ر کاری مامۆستایه‌تی.

(٦٣) ئاده‌م شاف، له سالی ١٩٥٩ تا سالی ١٩٦٨ ئەندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی پارتیی کۆمونیستی پۆلۆنیا بوو. له‌سه‌ر ئەو رایه‌ی له‌سه‌ر نامۆیی باس‌مان کرد (په‌خنه له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی نامۆیی له کۆمه‌لگای سۆشیالیستیدا) له سالی ١٩٦٨ له پارتیه‌کی ده‌رکرا و مافی ئەندامی‌تی لێ سه‌ندرایه‌وه.

(٦٤) رۆجیه گاروودی، تا‌کو سالی ١٩٧١ ئەندامی پارتیی کۆمونیستی فه‌ره‌نسا بوو، ماوه‌یه‌کیش ئەندامی مه‌کته‌بی سیاسیی ئەم پارتیه‌ بوو. یه‌کیکه له مارکسیستانه‌ی جه‌نگی زۆری دژی سارته‌ر و بوونخوازی به‌رپا کرد. له سالی ١٩٦٣ دا له کۆنگره‌یه‌کدا که له‌سه‌ر ئەده‌بی کافکا له چیکۆسلۆفاکیا به‌سترا وتی: "وه‌کوو مارکسیستیک ده‌لێم پتویسته له کافکاوه فێر بین چۆن له‌گه‌ڵ نامۆیدا زۆرانبا‌زی بکه‌ین." ئیستا رۆجیه گاروودی وازی له مارکسیه‌ت و خه‌باتی چینایه‌تی هێناوه و بووه به موسولمان و به‌رگی له ئایینی ئیسلام ده‌کات.

Mandel. Ernest and Novach George. *The Marxist Theory of Alienation*. (٦٥)
New York: Pathfinder Press. 1076. p.10.

Concise Routledge Encyclopedia of Philosophy. London: 2000. p. 169. (٦٦)

Hegel. *The phenomenology of Mind*. p. 467. (٦٧)

(٦٨) سو‌فۆکلس (٤٦٩-٤٠٦ پێش زاین) نووسه‌ری یۆنانی له شاری کۆلۆنوس چاوی به دنیا هه‌لناوه. نزیکه‌ی سه‌د شانۆگه‌ری نووسیه‌وه و ئەمرۆ ته‌نیا حه‌وتیان گه‌شتوونه‌ته ده‌ستی ئێمه و نه‌فه‌وتاون. ئەم نووسه‌ره له سالی ٤٦٨ ی پێش زاین خه‌لاتی باشت‌ترین نووسه‌ری پێ دراوه.

Sophocles, *Antigone*. The Theban plays. trs. E. F. Walting. New York: (٦٩)
Penguin Books. 1984. p. 139.

Hegel. Op. cit., p. 479. (٧٠)

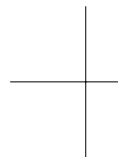
ibid., p. 475. (٧١)

ibid., p. 605. (٧٢)

Hegel. *Philosophy of Right*. Sections 272-275, pp. 174-179. (٧٣)

Hall. Ronald. *The Encyclopedia of Philosophy*. vol. II, Pal Edwards. The (٧٤)
Macmillan Company and the Free Press. New York: 1967. p. 385.

Kamal, Muhammad. *Hegel's Metologic*. Royal هه‌روه‌ها ب‌روانه په‌رتووکی:



Books Company. 1989. p.1.

Plato, *The Republic*. trs. Desmond Lee. Penguin Books. 1974. Chap. (٧٥)
VII, 534E.

Kamal, Muhammad. Op. cit., p. 3. (٧٦)

ههروهها پروانه: الشهرستاني، الملل والنحل، الجزء الاول، دار المعارف، بيروت،
١٩٧٥، ص ٦٧

Kant. *Critique of Pure Reason*. A: 61, B: 85. (٧٧)

Hegel. *Encyclopedia*. Section 96. (٧٨)

(٧٩) ناتوانين بلّين كه هيگلّ خاوهنى ئەم بيروباوهريه، چونكه سپينۆزا له پيش
ئەمدا باسى ئەم مەسەلهيهى كردوو و لەو باوهريه دا بووه، كه هەموو كيشهيهكى
پۆرتيفى نىگەتيفيشه. پروانه: Spinoza. *Ethics*. Introduction by T. S. Goegory.

Book I. London: Dent & sons Ltd. 1936. part 1, Definition VII.

Hegel. Op. cit., Section 85. (٨٠)



ئىندىكس

ئا

ئادەم شاف ٦٤

ئاكار ٦٥

ئاگايى ٦٦، ٤٩، ٣٣، ٣٢

ئايىن ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٦٩

ئەپپۇرىيەكان ٤٧

ئەرىستو ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٨، ٣٣، ٤١، ٤٧، ٥٤، ٥٧، ٧٢، ٧٣، ٧٤

ئەزمۇنى ھونەرى ٢٤، ٢٥

ئەفلاتون ١٥، ٢٠، ٢١، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٩، ٤٠، ٤٦، ٧١

ئەنتىگۆن ٦٦، ٦٧، ٦٨

ئىرادەى ھەمەكى ٢٣

ئىنتىباع ١٨، ١٩

ب

بابەت ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣

بابەتتى ٦١

بىروانامە ٤٧، ٤٨، ٥٣

بوونخووزى ٤٤

بوونى پەھا ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٦٩، ٧٢

بىرى زىكماكى ١٨، ٢٠

پ

پارمەنىدىس ٣٠، ٧١

پاشاگەرى ٤٦، ٧٠

پراكتىك ٤٣، ٤٤، ٦٢

پروتاگوراس ٧١

پۆپەر، كارل ٢٦

پۆزەتيفىزم ١١

پىشتەر ١٣



ت

تازەگەری ۱۳

ترس ۳۰، ۴۱، ۵۳، ۵۶، ۶۰

تیوری ۱۰

تیگەیشتن ۳۰، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۷۳، ۷۴، ۷۵

تیھەلکیش

ح

حەز ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۸، ۵۹، ۶۲

خ

خاوەنکۆیلە ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۹، ۶۰

خود – ئاگایی ۶۶

خۆدەرخیستنی ھیز ۴۳

ج

جۆرجیاس ۷۱

د

دژەبابەت ۳۰، ۳۳، ۳۹، ۶۶، ۶۸، ۶۹، ۷۳، ۷۴، ۷۵

دووالیزم ۱۶

دەرەکی ۲۳، ۲۴، ۳۳، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۲، ۴۹، ۵۲، ۵۶، ۵۷، ۵۸

دیالیکتیکی کارکردن ۴۴، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۶۲، ۶۳

دیكتاتور ۷۰

دیکارت ۱۸، ۲۰، ۳۷، ۳۹

پ

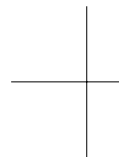
پواق ۴۷، ۵۶، ۵۷

پۆجیە گارودی ۶۴

پۆشنگەری ۶۹، ۷۰

پۆمانتسیزم ۱۶

پەتدانەو ۳۵، ۴۳، ۶۸، ۶۹، ۷۳، ۷۴



رهنه‌بازی ۱۷
رهسل، برتراند ۲۶، ۳۹، ۴۰

ز

زات ۲۱، ۲۲، ۲۴، ۳۲، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۱، ۴۳، ۴۴، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱،
۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۷، ۵۸، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۷۵
زهردهشت ۴۶
زینۆ ۳۰، ۵۷، ۷۱

س

سارتهر ۳۵، ۴۴، ۴۵، ۶۱، ۶۳
سروش ۲۸، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۴۲، ۵۰، ۵۱، ۵۳، ۵۴، ۷۱، ۷۶
سپینۆزا ۳۱، ۳۵
سوكرات ۷۱
سۆفۆكلس ۶۶
سه‌ربه‌ستی ۲۹، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷،
۵۸، ۶۰، ۶۳، ۶۶، ۶۹، ۷۰
سیکوچكه ۳۰، ۳۹، ۷۱، ۷۵، ۷۶

ش

شۆرشى بوجوازی ۱۳، ۶۰، ۶۹
شۆپنهاوهر ۱۵، ۲۲، ۲۳
شلایه‌ماخهر ۲۲، ۲۳
شیلهر ۱۵، ۲۲، ۲۳
شیلنگ ۱۴، ۱۵، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶

ف

فۆرمه ئایدیالییه‌کان ۲۸
فیخته ۱۵، ۲۲، ۲۴، ۳۰، ۴۳
فیورباخ ۶۲
فینۆمینه ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۳۷، ۳۸، ۴۲
فینۆمینۆلۆجی ۱۴، ۲۵، ۲۹، ۳۸، ۳۹، ۶۲



فێرگهی هۆشهکی ١٨، ١٩، ٢١
فێرگهی ههستهکی ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١

ک

کارکردن ٤٣، ٤٤، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٢، ٦٣
کانت ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٣٠، ٣١، ٣٧، ٣٨
کاتیگۆری ١٧، ٢٢، ٢٧، ٣١، ٣٥، ٣٦، ٧٤، ٧٦
کوچیف، ئەله کسه ندهر ٢٩
کۆمه لگای مه دهنی ٦٩
کۆيله ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٥٩، ٦٠

گ

گشتگر ٢٧، ٤٥، ٤٨، ٧٦
گومانکاری ٤٧، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩
گویتە ١٥

ل

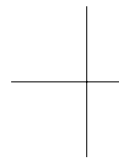
لۆکاش، جوړج ٢٤، ٦٣، ٦٤

م

مارکس، کارل ٣٥، ٤٤، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤
مارکوز، هربرت ٣٥
مارکسیزم ٤٤، ٦١، ٦٣
ماتهریالیزم ٢٤، ٦٣
مردن ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٦٧
مه سیحایه تی ٤٧، ٤٨
میتافۆری پهرده ٤٣
میتافیزیک ١٦، ١٧، ١٩، ٣٤، ٤٥، ٤٦، ٦١، ٦٣، ٧٢

ن

ناپلیۆن ١٤



نارەسەن ٤٥

ناکوکی ١٦، ١٧، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٤٢، ٤٣،

٤٧، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٦، ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٦،

نامۆیی ٢٤، ٣٤، ٣٥، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤

ناوەڕۆک ١٩، ٢٠، ٢١، ٣١، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٥٧، ٥٨، ٦٩، ٧٠، ٧٥، ٧٦

نومینه ٢٢، ٢٣، ٤٣

ھ

ھایدیگر، مارتن ١٥، ٤٤، ٤٥، ٦١، ٦٣

ھۆش ١٤، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥،

٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤٤، ٥٢، ٦٢، ٦٣، ٧٤، ٧٦

ھۆشی رەھا ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩

ھۆلدرلین ١٤

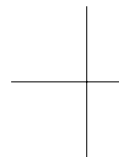
ھیدۆنیست ٥٤

ھیوم، دایق ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠

ھەمەکی ١٩، ٢٠، ٢٣، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٥، ٤٩، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠

ھەندەکی ١٩، ٢٠، ٤١، ٤٢

ھێز ٣٥، ٤٣، ٥٢، ٥٦، ٧٣



سەرچاوهكان

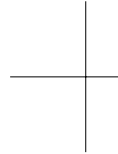
1. Aritstotle. *Metaphysics*. Trs. W. D. Ross. London: The Clarendon Press. 1928.
2. _____. *Nichomachean Ethics*. Trs. Thomson. New York: Penguin Books. 1976.
3. Audi, Robert. *The Cambridge Dicionary of Philosophy*. Cambridge University Press. 1995.
4. Burnet, John. *Greek Philosophy: Thales to Plato*. London: Macmillan Co. 1969.
5. Descartes, Rene. *Meditations*. Trs. Elizabeth Anscombe & Peter Thomas Geach. The Open University Press. 1971.
6. Hall, Ronald. *The Encyclopedia of Philosophy*. Vol. II. Macmillan Co. 1967.
7. Hamlyn, D. W. *Schopenhaure*. London: Routledge & Kegan Paul. 1980.
8. Harris, H. S. *Hegel's Development, Night Thoughts*. (Jena 1801-1806). London: Oxford University Press. 1983.
9. Hegel, G. W. *Encyclopedia of the Philosophical Sciences*. Foreword by J. N. Findlay. Oxford University Press. 1985.
10. _____. *Lectures on the Philosophy of History*. Trs. J. Sibree. New York: Dover Publications. 1956.
11. _____. *Philosophy of Right*. Trs. T. M. Knox. Oxford University Press. 1971.
12. _____. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities Press. 1976.
13. _____. *The Phenomenology of Mind*. Trs. J. B. Baillie. New York: Harper Colophon Book. 1967.
14. Hume, David. *A Treatise of Human Understanding*. London: The Clarendon Press. 1978.
15. Kamal, Muhammad. *Hegel's Metalogic*. Royal Book Co., 1989.
16. _____. *Toward Hegel's Anthropology*. Karachi University Press. 1992.
17. Kant, Immanuel. *Critique of Pure Reason*. Trs. Max Muller. New York: Anchor Books. 1966.
18. Kaufmann, Walter. *Hegel: Re-interpretation*. New York: garden City. 1965.



19. Kojève, Alexander. *Introduction to the Reading of Hegel*. Trs. Jannes H. Nicholas. London: Cornell University Press. 1969.
20. Lukas, George. *The Young Hegel*. Trs. Rodney Livingstone. London: Merling Press. 1975.
21. Mandel, Ernest and Novach, George. *The Marxist Theory of Alienation*. New York: Pathfinder Press. 1970.
22. Marcuse, Herbert. *Reason and Revolution*. New York: Humanities Press. 1954.
23. Marx, Karl. *Capital*. Vol. I. Moscow: Progressive Publishers. 1974.
24. _____. *Economic and Philosophical Manuscripts 1844*. Penguin Books. 1974.
25. McLellan, David. *The Young Hegelians and Karl Marx*. Macmillan Co. 1970.
26. Perelman, C. H. *An Introduction to Philosophical Thinking*. Trs. Kenneth A. Brown. University of Brussels. 1965.
27. Plato. *Phaedrus*. Trs. B. Towett. London: Oxford University Press. 1953.
28. _____. *The Republic*. Trs. Desmond Lee. Penguin Books. 1974.
29. Popper, Karl. *The Open Society and its Enemies*. Vol. II. London: Routledge & Kegan Paul. 1966.
30. Russell, Bertrand. *Problems of Philosophy*. Oxford University Press. 1967.
31. Solomon, Robert. *In the Spirit of Hegel: A Study of G. W. Hegel's Phenomenology of Mind*. London: Oxford University Press. 1983.
32. Sophocles. *The Theban Plays*. Trs. E. F. Walting. New York: Penguin Books. 1984.
33. Spinoza. *Ethics*. Book I. London: Dent & Sons Ltd. 1936.
34. Taylor, Charles. 87. London: Cambridge University Press. 1978.

سەرچاوه عه‌ره‌بیه‌کان

- ١- الشهرستانی، الملل والنحل، الجزء الاول، دار المعارف، بیروت، ١٩٧٥
- ٢- البغدادی، عبدالقادر بن طاهر، الفرق بین الفرق، مطبعة المدنی، القاهرة، ١٩٧٩



|

+

|

+